



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El 29 de diciembre de 1979 se constituye la Asociación Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche. Su objetivo es estimular la formación integral en su faz humana y musical completa de los niños, jóvenes y adultos de la región, cultivar el canto coral y, a través de él, propender a una mejor formación musical y espiritual de los asociados.

La Asociación adquiere en el año 1982 un inmueble donde desarrolla desde entonces sus actividades musicales.

Desde aquella parte hasta hoy el Coro Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche ha realizado numerosas actividades, entre las que podemos destacar ocho (8) grabaciones que han salido al mercado, se ha presentado con su repertorio en las ciudades de General Roca, Cipolletti, Villa Regina, Neuquén, Zapala, Bahía Blanca, Trelew, Gaiman, Buenos Aires, entre otras ciudades de nuestro país, como así también en el vecino país de Chile en Valdivia, Osorno, Frutillar, Puyehue, Viña del Mar, Valparaíso y Santiago.

En 1994 recibió el premio Santa Clara de Asís y fue distinguido por el Rotary Club de Bariloche como "el personaje del Año".

A comienzos del año 2001 se acercaron al director del Coro de Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche la señora Celia Arnaiz y el señor Pedro Mazzaro con la innovadora idea de aunar conciertos corales, talleres, intercambio profesional, el compartir con el canto coral, todo sumado al magnífico paisaje de la ciudad de San Carlos de Bariloche. De esta manera nació la "Cita en primavera".

En ese primer año (2001) concurrieron a esa cita dos (2) coros, el coro polifónico de Zapala (Neuquén), bajo la Dirección de Elsa Noemí Nolasco Pollo y el Coro Juvenil del Conservatorio de Música de Río Gallegos (Santa Cruz), bajo la dirección de la profesora Graciela Beatriz González. Junto al Coro de Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche se realizaron dos (2) conciertos: en la casa de la Provincia de Buenos Aires y en la capilla de San Eduardo del Llao Llao. En esa oportunidad los maestros Alicia Ferrari y Clidwyn Jones dieron sendos talleres.

Al año siguiente (2002) visitaron la ciudad de Bariloche el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile dirigido por el maestro Hugo Villaruel Garay; el Coro EMEAI (Escuela Municipal de Enseñanza Artística e Idiomas) de



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Ayacucho, Provincia de Buenos Aires, dirigido por el maestro Andrés Bugallo; el Coro Polifónico Municipal "Armonía" del Bell Ville, Córdoba, dirigido por la maestra Lidia Cristina Petroselli; y el Coro Universitario Santa Rosa, La Pampa dirigido por el maestro Alberto Carpio.

Los conciertos tuvieron lugar en el Hotel Edelweis, en la Catedral y la Capilla San Eduardo del Llao Llao. Sumado a los conciertos se dieron tres (3) talleres con una temática coral: el maestro Hugo Muñoz, proveniente de la ciudad de Valdivia, Chile, abordó el Taller "El Director de Coro y la Gestión Cultural"; el maestro Carmelo Fioriti dió el taller "Arreglos Corales"; y el tercer taller lo dictó Andrés Jan bajo el título "Como formar un Coro en la Escuela".

Durante el año 2003, en la III Cita en Primavera, estuvo presente nuevamente el excelente Coro Sinfónico de la Universidad de Chile bajo la Dirección del Maestro Hugo Villarroel Garay.

Por primera vez fue posible escuchar las voces del Coro Polifónico de Resistencia (Chaco), dirigido por el Maestro Pedro Muscar y el Coro Cantiamo de Chajarí, Entre Ríos, bajo la Dirección de la Profesora Ana Gerfaus. Como todo los años participaron también los niños y jóvenes de la localidad de San Carlos de Bariloche y los conciertos tuvieron lugar en la Capilla María Auxiliadora, en la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi y la Capilla San Eduardo del Llao Llao.

Los talleres fueron dictados por la profesora Alicia Ferrari "Manejo de la Voz del Cantante"; Maestro Clidwyn Jones "Lectura del Sol-Fa"; y Andrés Jan "Repertorio para voces de Niños".

La IV Cita en Primavera tendrá lugar entre el viernes 8 y el lunes 11 de octubre del presente año y la modalidad de conciertos, talleres, intercambio musical, naturaleza, será similar al de los años anteriores. Cabe destacar que en las últimas dos ediciones (2002 y 2003) hubo en cada uno de los conciertos más de doscientos cincuenta (250) cantores, y es en verdad conmovedor observar cómo tantas voces se unen en conjunto para cantar varias obras con la que se finaliza cada velada musical.

Para esta nueva Cita se espera nuevamente la presencia de excelentes Coros tanto del país como del exterior, por lo que su calidad artística se encuentra asegurada igual que en las ediciones anteriores.

Por ello.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

AUTOR: Osvaldo Muená



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés cultural y educativo el encuentro coral "IV Cita en Primavera" a desarrollarse en la ciudad de San Carlos de Bariloche, entre los día 8 y 11 de octubre de 2004, organizado por la Asociación Civil Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche.

Artículo 2°.- De forma.