



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Nicolás Sánchez es un joven oriundo de la ciudad de San Carlos de Bariloche, que desde el año 2001 hasta la fecha ha incursionado en el canto transitando el camino de la "música popular".

Su repertorio es amplio y consta de diversos ritmos musicales: autóctonos de la zona norte y sur y también latinoamericanos. Interpreta temas de grandes compositores argentinos y latinoamericanos como: Gustavo Leguizamón, Atahualpa Yupanqui, Eduardo Falú, León Gieco, Víctor Heredia, Alfredo Zitarrosa y de su coterráneo Edgardo Lanfré, entre otros.

Ha realizado varias presentaciones en diferentes escenarios de nuestro país, como por ejemplo en peñas aledañas al Festival de Cosquín, entre ellas se pueden mencionar "La Fisura Contracultural" y "El Gran Pueblo Argentino Cantor". En agosto de 2006, visitó otras que se organizan en Capital Federal como "La Señalada" y "Los Cardones" y en septiembre de ese mismo año en el Bar Cultural "La Casa de Oscar".

En agosto de 2006 asistió al Primer Aniversario de "La Querencia", en la ciudad de Bransen Provincia de Buenos Aires. En enero de 2007 fue invitado a la Fiesta Nacional del Girasol y al Centenario de la localidad de Carlos Casares, Provincia de Buenos Aires.

Actuó en San Carlos de Bariloche en el "Bourbon Pub" y "Clandestino", como asimismo en diferentes hoteles con el acompañamiento de los hermanos Rodríguez, dos músicos renombrados de esta ciudad.

Diferentes medios, tanto radiales como televisivos, tuvieron su presencia, como el Canal 7 (en el programa "Saludarnos" julio 2006, Capital Federal, Radio Nacional Folclórica FM 98.7 "El Aire de Aquí", octubre de 2006, Capital Federal, Radio Bariloche FM 89.1 "Ramos Generales", diciembre 2006, San Carlos de Bariloche, Radio el Huairamuyo, en conmemoración a la última noche de libertad de los Pueblos Originarios de América, octubre de 2006, etcétera.

En sus presentaciones puede apreciarse el compromiso que tiene con la música al momento de elegir su repertorio, ya que interpreta temas de diferentes autores, estilos, ritmos y poesías, transmitiendo y transportando a la gente a distintos puntos del país y del continente reflejando en sus letras la realidad social.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Su intención es comunicar a través del canto el compromiso asumido con su tierra y con sus hermanos de los pueblos originarios de Argentina y de América, pues no hay que olvidar lo que sufrieron y lo que padecen en la actualidad en lo social, político, económico, en lo religioso y él como artista aporta día a día su granito de arena a esta problemática.

Por ello:

Autor: María Magdalena Odarda.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés cultural, social y comunitario el trabajo que viene desarrollando con su canto el joven Nicolás Sánchez de la ciudad de San Carlos de Bariloche, en cada una de las presentaciones que realiza, reflejo del compromiso asumido como artista en la defensa de los derechos de los pueblos originarios de Argentina y de América.

Artículo 2°.- De forma.