



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

En el año 2002, la conjunción del trabajo de la Fundación Cultural Patagonia, el IUPA (Instituto Universitario Patagónico de las Artes) de la ciudad de General Roca y del reconocido percusionista-docente de la institución, Angel Frette, dieron origen al Primer Festival Internacional de Percusión de la Patagonia.

Desde un primer momento, ésta propuesta fue acompañada con la participación desinteresada y apasionada de notables músicos nacionales e internacionales, transformándose lentamente, en una realidad que superó ampliamente todas las expectativas, tanto de organizadores como del público local.

Finalmente, el evento encuentra convertido en un festival exclusivo dentro del continente Latinoamericano, cumpliendo no sólo con su objetivo primordial de ser una fuente excepcional de formación para los estudiantes sino también en una fiesta de sonidos para el espectador.

Constituye una nueva y diferente manera de acercamiento a la música dando continuidad a la atracción anual de gran cantidad de oyentes. Es así, que el Festival Internacional de Percusión de la Patagonia, cumplió éste año con su sexta edición, siendo una marca más de la ciudad.

Estos organizadores organizaron el lanzamiento del Primer Festival Internacional de Marimba, Patagonia 2008, que se realizará en la ciudad de las Artes, desde el lunes 13 al sábado 18 de octubre próximo. Con el nacimiento de éste Festival Internacional la actividad continúa creciendo, constituyendo la ciudad de General Roca el enclave geográfico cultural de notable valor en el mapa provincial y nacional.

La marimba es un instrumento de madera con una boca superior cuadrangular que se ensancha en la parte superior y se estrecha en la parte inferior hasta cerrarse en forma piramidal. Posee una serie de tablas delgadas de diferentes tamaños, dispuestas de mayor a menor, cada una con su propia caja de resonancia.

Este particular instrumento, utilizado en diferentes países del continente americano como Guatemala y México, ha dejado de ser un elemento extraño para el espectador roquense gracias a los festivales de percusión Y en esta oportunidad tendrá su propio protagonismo con la presencia de renombrados artistas como el americano William



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Moersch, Keiko Kotoku de Japón, el mexicano Israel Moreno y el organizador Ángel Frette, quienes cumplirán con la idea primordial de brindar formación a los estudiantes, trabajando obras del repertorio norteamericano, japonés, mexicano y argentino. Pero también subirán al escenario para compartir sus propuestas en conciertos dirigidos a todos aquellos que deseen disfrutar y descubrir nuevos sonidos.

Se llevó a cabo, en la misma ciudad, la sexta edición del Festival Internacional de Percusión, cuya organización correspondió a la Fundación Cultural Patagonia.

Se realizaron distintos conciertos, clínicas, charlas y master clases, participarán, como en años anteriores, destacados especialistas de la Argentina y del exterior. De la Argentina participaron Angel Frette, concertista de marimba que fue premio Konex en 1999; el baterista Oscar Giunta, el Ensamble de Percusión de la Fundación Cultural Patagonia; Grupo de Jazz de Fundación Cultural Patagonia; Quinteto de Vientos de Fundación Cultural Patagonia

De esta forma Fundación Cultural Patagonia continúa con su trabajo de expansión de la actividad cultural, labor que inició en 1990, ampliando las ideas educativas previamente desarrolladas en Casa de la Cultura en 1972 y más tarde en el Instituto Superior de Artes de Río Negro (ISARN) en 1983, base del actual IUPA, siempre de la mano de su fundador Norberto "Tilo" Rajneri.

En la actualidad, la comunicación entre ambas entidades, una formativa, la otra de difusión artística, la han convertido en un espacio de cualidades distintivas en su género a nivel nacional y latinoamericano y una parte fundamental de la identidad de la ciudad.

Los elencos que forman parte de su propuesta incluyen al Ballet Río Negro (Ballet Clásico, Ballet Español y Ballet Folclórico), el elenco de Teatro que continúa presentando la obra "Dos mujeres" en diferentes ciudades de la zona mientras preparan una nueva producción para el próximo mes y el grupo de Títeres.

También existe una nutrida oferta de agrupaciones musicales: Grupo de Tango, Quinteto de Vientos, Ensamble de Percusión, Grupo de Jazz, Cuarteto de Cuerdas, Ensamble de Guitarras y Grupo de Música Antigua.

La Fundación Cultural Patagonia (FCP) tiene como objetivo impulsar el desarrollo de la actividad artística y cultural con niveles de excelencia en la región, ampliando al área educativa a través del apoyo brindado al



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

IUPA en infraestructura y equipamiento. Desde el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) encuentra su avocación a la enseñanza superior de todas las ramas del arte con sus Escuelas de Plástica, Cine y Nuevos Medios, Danza, Arte Dramático y Música.

La ciudad de General Roca debido a su localización geopolítica estratégica juega un papel fundamental para el desarrollo de actividades culturales.

“Despertar una vocación y ayudar en la formación para lograr la máxima expresión del hombre libre por vía de la expresión” es una premisa de la Fundación Cultural Patagonia.

Por ello:

Coautoria: Martha Ramidán, Beatriz Manso, Fabián Gatti



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, educativo y cultural el Primer Festival Internacional de Marimba, Patagonia 2008 que se realizará en la Ciudad de las Artes de General Roca desde el 13 al 18 de octubre del presente.

Artículo 2°.- De forma.