



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Aimé Painé, Cantante Mapuche Argentina, que se dedicó al rescate y difusión de la música folclórica de su pueblo. Fue nieta del gran cacique mapuche, el lonco Painé.

Su crianza se dió en una familia de muy buena condición económica que la "adoptó" y la enviaron a estudiar al Colegio María Auxiliadora de Mar del Plata, una ciudad muy alejada de su tierra, su cultura y sus orígenes.

Siempre y de muy pequeña soñaba con ser cantante y contando con aptitudes para ello, sus tutores la enviaron a estudiar en Academias y Conservatorios.

Cuando contaba con veinte (20) años ingresó al Coro Polifónico Nacional y allí descubrió lo que verdaderamente significaba la música para ella. Fue precisamente, durante un encuentro internacional de coros, donde cada país había preparado al menos una obra de música indígena o folklórica, menos el coro argentino, allí sintió consternación y humillación de pertenecer a un país que niega sus raíces. Este acontecimiento la llevó al sur a impregnarse de la espiritualidad de sus mayores. Allí Aimé Painé descubrió que la música mapuche era una verdadera atracción espiritual que su música provenía de la experiencia de cantar en un universo de soledad en el que se encontraba su tierra natal.

Adaptó sus canciones mapuches con tintes regionalistas. Cada una de éstas cuentan una historia de los mapuches-tehuelches, corriendo el velo al mundo y haciendo conocer siempre la filosofía natural de sus "hermanos".

Habitualmente expresaba: "Palpé la libertad y la misión de lucha que entraña la libertad, saber de la cultura de su pueblo es saber de uno mismo".

Hoy, bibliotecas, escuelas, complejos, coros y calles de la Provincia de Río Negro y una de las calles de Puerto Madero en Buenos Aires homenajean a esta mujer que llevó la cultura mapuche a ser conocida por el mundo.

Se encuentra enterrada en su ciudad natal junto a la tumba de su padre, el Lonco Mapuche Painé.

En el 21° Aniversario de su fallecimiento, homenajearon a Aimé Painé y autoridades municipales de Ingeniero Huergo descubrieron un monumento en su honor -en el marco del "Día Provincial de la Cultura Mapuche"- y reemplazaron con su nombre la calle General Roca.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Por ello:

Autor: María Inés García



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
COMUNICA**

Artículo 1°.- A las autoridades y vecinos de Ingeniero Huergo, su satisfacción por el homenaje y reconocimiento a la cantante y poetiza Aimé Painé realizado a través de un monumento y nombre a una calle de la localidad.

Artículo 2°.- De forma.