



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La Cultura, enmarcada en un modelo de inclusión, ascenso y desarrollo social, crea un valor agregado para toda la población, por lo tanto su difusión promueve el conocimiento y fortalecimiento de nuestra identidad.

En ese contexto, en 1983 el Gobierno de la Provincia de Río Negro, a través de la Subsecretaría de Cultura, incentiva a todos los creadores para constituir federaciones de artistas, por lo que se convoca a los plásticos, los actores y escritores. Se crea entonces la Federación Rionegrina de Escritores - F.R.E.-, con Centros de escritores en muchas de las localidades de la provincia. Todos esos núcleos se comienzan a interrelacionar en un entramado cultural muy activo, creándose a posteriori el F.E.R. (Fondo Editorial Rionegrino). En este marco, la ciudad de General Roca agrupa a sus escritores en el llamado "Centro de Escritores de General Roca".

A partir de 1985 el grupo convocado que se reunía en instalaciones de la Biblioteca Popular a leer y comentar los textos de sus integrantes, y en la necesidad de divulgar la obra local, comenzó a realizar publicaciones gráficas en diversos formatos, incluyendo textos poéticos, narraciones, cuentos, obras de teatro, canciones. Así, la revista "Propiedad Horizontal", permaneció en la calle desde el año 1985 hasta el 2001 en 22 ediciones con una periodicidad aproximadamente semestral publicando a 96 autores (la mayoría locales pero con inclusión de escritores de reconocimiento regional y local). Entre el 2004-2006 se editaron los periódicos "Sabañón Literario", "Secretos Literarios", y a partir del mes de octubre del 2006 hasta la fecha, con un formato aggiornado y más cercano a la era de lo audiovisual, el Centro de Escritores de General Roca publica la revista "Desde el Andén" con 23 autores locales y regionales editados.

El grupo generó numerosas actividades dirigidas a la comunidad a través de la presentación de sus publicaciones y coordinación de talleres literarios de Niños, Adolescentes y Adultos incentivándose inclusive la participación de reconocidos talleristas de la Patagonia. En otras etapas se generaron grupos de escritura dramática, lectura expresiva y comentarios de textos. En el año 2002 el Centro de Escritores produce la novela El Hombre de Traje Blanco, como una creación colectiva de once autores.

Esta diversidad de producciones literarias locales realizadas por los numerosos y renovados autores que conformaron y conforman el Centro a lo largo de casi tres décadas, han ocupado en forma continua el territorio



Legislatura de la Provincia de Río Negro

simbólico de los coterráneos y pueden ser vistas como una estrategia de apropiación y difusión cultural, a partir de la cual los sucesivos escritores que constituyeron al grupo, crearon, nombraron y heredaron un territorio simbólico particular, poblado de voces que continúan con la producción. El proyecto se inicia en el 2006 y surge en la necesidad de reencauzar en una publicación con continuidad temporal, bajo un mismo diseño, la edición de los escritos de los miembros del Centro de Escritores de General Roca. El grupo, reunido desde ese año en la Ex estación del Ferrocarril del Sud sitúa ahora su producción en el Andén invitando a la lectura. Una vez más, es apoyado por la comunidad (comerciantes, amigos, municipio) los que hacen posible junto con el esfuerzo de los escritores, la edición impresa de una revista que comenzará siendo de bolsillo para llegar a una edición que redobla su tamaño inicial.

En las sucesivas ediciones se invitan a fotógrafos locales y regionales con el objeto de difundir sus obras, convirtiéndose los números en una vidriera progresiva de presentación de autores locales, incluyendo plásticos e historietistas. A partir del 2008 se alcanza una edición de 400 ejemplares por tirada, con una frecuencia estacional. Las cuatro estaciones traen nuevos textos que son distribuidos en forma gratuita a la comunidad, además de ser acercadas a todas las escuelas primarias y secundarias, bibliotecas populares y medios de difusión.

La actual Revista Desde El Andén es el producto contemporáneo que trasluce la labor del grupo que, sin fines de lucro y con gran esfuerzo edita trimestralmente 400 ejemplares para distribución gratuita en la comunidad, permitiendo también a los docentes acceder a material de autores locales para trabajar en las aulas.

Por ello:

Autor: Juan Elbi Cides



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social y cultural, las actividades del Centro de Escritores de la ciudad de General Roca.

Artículo 2°.- De forma.