



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Desde muy temprana edad, Mauro Guiretti, en el ámbito familiar desarrolló su vocación, dado que tanto su abuelo como su padre, eran aficionados al canto y a la música, lo que incentivó y propició su participación en distintos eventos familiares, sociales y en el ámbito escolar.

Con sólo ocho (8) años, inicia su camino en pequeños escenarios locales y fiestas patrias, interpretando temas populares del cancionero nacional, acompañándose con la guitarra, y en ocasiones, actuando a dúo con su padre.

En aquel momento, participa en Radio Nacional de Bahía Blanca en un programa titulado "Buscando la voz infantil", donde obtuvo su primer premio, hecho que señala algo así como el inicio de su carrera artística.

Si bien Mauro Guiretti nació en la ciudad de Bahía Blanca, desde muy pequeño se traslada con su familia a Río Colorado, ciudad donde su abuelo y padre constituyen una familia tradicional, de ahí surge que la comunidad lo adopta y lo alienta en su vocación, lo que fortalece su sentido de pertenencia, como sus propios dichos lo revelan, cuando se define como "Rionegrino", prueba de ello son temas musicales de su autoría como: "Chacarera del Valle", cuya letra dice así:

"Atrevido yo seré, chacarera he de cantar
pero no te nombraré, la semilla del mistol
yo te traigo mi canción, de Río Negro soy señor.

La blanca nieve del cerro, que a los lejos derramó
su llanto y así formó este río que transita,
por mi valle que amerita el dulzor de su sabor.

Tras la barda apareció, la luna que custodió
con humilde resplandor, el trabajo de mi gente
yo le canto y es ardiente, mi sincera evocación.

Del amor del manzanar, el mundo se originó
Y la noche se llevó el pecado original
disfruta de este frutal, es sabor universal

Blancas perlas de rocío, como diría Don Marcelo
van mojando en su desvelo las orillas de mi río
pescadores que sombríos tararean loncomeos.

Y muy cerca de mi pueblo, por la ruta 22
peregrinos con su voz, alzan al hombre bendito



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Ceferino el indiecito que su amor nos regaló.

Y así te pinto el paisaje, de la llanura al desierto
río, barda, firmamento entre mar y cordillera,
es el canto la manera de expresar lo que yo siento

Del amor del manzanar, el mundo se originó
Y la noche se llevó el pecado original
disfruta de este frutal, es sabor universal".

Allá por el año 1996 comienza a incursionar en escenarios de distintas ciudades de la provincia, donde obtiene el reconocimiento y la aceptación del público.

En el año 1998 graba en Santa Rosa, provincia de La Pampa, su primer cassette titulado "Seremos dos, seremos cien, seremos mil", con este material comienza a recorrer distintos escenarios llevando su canto y su música a distintas regiones del país y participa de numerosos festivales y certámenes nacionales, a saber:

Fiesta Nacional del Malambo -Laborde - Provincia de Córdoba; Fiesta Nacional de la Pera - Allen - Provincia de Río Negro; Fiesta Nacional de la Manzana - General Roca - Provincia de Río Negro; Fiesta Nacional de las Sierras - Tandil - Provincia de Buenos Aires; Fiesta Nacional del Tomate y la Producción - Lamarque - Provincia de Río Negro; Fiesta Nacional de la Matra - Valcheta - Provincia de Río Negro; Fiesta de la Comarca - Río Colorado - Provincia de Río Negro; Fiesta de la Barda - La Adela - Provincia de La Pampa; Fiesta la Patagonia Canta - San Carlos de Bariloche - Provincia de Río Negro; Fiesta Provincial de la Vendimia - Villa Regina - Provincia de Río Negro; Fiesta de la Argentinidad - Zapala - Provincia de Neuquén; entre otros. En Río Colorado, toma clases de música y canto con la profesora Nelly Piccirillo de Tonelotto.

Posteriormente, y ya radicado con su familia en la ciudad de Villa Regina, se perfecciona en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes de General Roca, al tiempo que graba un disco titulado "Sólo por amor", material que nunca llegó a editarse.

En el año 2003, conjuntamente con un grupo de músicos amigos; Juan Gómez, Juan Pablo Gette, Morris Contreras, Mario Torres, Pedro Santiagiuliana, Hugo Morales; y otros, realizan un nuevo material discográfico titulado "Sueños" que cuenta con temas de su autoría como: "Tan lejos de tí", "Me juego por tu amor" y "Chacarera de la Emi"; y



Legislatura de la Provincia de Río Negro

temas de autores populares como: "Cenizas", "Caballo loco" y "Chaitén".

En el año 2008 realizó la presentación de su disco "Sueños en la Ciudad de Buenos Aires", que fue transmitida a todo el país por Radio Nacional.

Participó además de las principales peñas de cosquín, y continuó su gira por Villa María, en esa oportunidad recibe el Primer premio como Solista Vocal Masculino y el Premio Revelación de Peñas de Villa María.

Junto con sus músicos se presenta en el prestigioso Festival de Baradero, ocasión en que la Comisión organizadora en virtud de su repercusión con el público y la prensa, decide nombrarlo como una revelación del evento, entregándole el reconocimiento a "La mejor calidad interpretativa".

Es oportuno mencionar que ha compartido escenarios con grandes figuras de la música popular, entre ellos, Peteco Carabajal, León Gieco, Raúl Barboza, Tamara Castro, Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Zamba Quipildor, Soledad Pastorutti, Facundo y Daniel Toro.

También ha sido galardonado con numerosos premios y distinciones a lo largo de su joven carrera:

- Mención especial Fiesta Provincial del Malambo (Luis Beltrán).
- Mención especial Fiesta de las Sierras (Tandil).
- Mención especial Fiesta Sembrando una ilusión (Gral. Roca).
- Primer premio solista vocal en la Fiesta Puerta del Comahue (Río Colorado).
- Primer premio solista vocal en el Festival Cruz del Sur (Cipolletti).
- Primer premio solista vocal en el Festival Senderos del Sur (Río Negro).
- Primer premio solista vocal en la Agrupación Villa María (Córdoba).
- Premio revelación de la Peña Oficial de Villa María (Córdoba).
- Premio revelación Baradero (Buenos Aires).
- Premio consagración pre-peñas Villa María (Córdoba).

Es de vital importancia respaldar, valorar y estimular a nuestros artistas, brindándoles el reconocimiento y beneplácito por su trabajo y su dedicación.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

En nuestra provincia se privilegia especialmente toda aquella actividad que tenga relación con la cultura, el arte, la creación y con nuestras raíces, nuestra tierra, nuestra gente y su idiosincrasia.

Es por ello que desde esta legislatura se está trabajando en la reformulación de nuestra Ley General de Cultura, para jerarquizarla, y darle la relevancia y la consistencia que merece.

Un párrafo especial merece destacar que nuestra cultura debe ser internalizada en nuestros niños, jóvenes y adultos, de lo que resulta que la manera de hacerlo extensivo, es, sin lugar a dudas, la escuela, espacio de formación, intercambio y encuentro de las familias. Atento a lo expuesto, es que considero importante, que canciones como esta chacarera escrita por Mauro Guiretti, formen parte de las currículas en nuestra enseñanza primaria.

Porque, como rionegrinos, debemos fomentar y enarbolar el sentir de nuestros hijos, acompañándolos y sosteniéndolos, en la disciplina que se destaquen.

Por ello:

Autora: Graciela Noemí Grill



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y educativo el material discográfico del cantautor rionegrino Mauro Guiretti, quién representa a nuestra provincia en distintos escenarios provinciales y nacionales.

Artículo 2°.- Instituye al Ministerio de Educación, se incluya en los programas de nivel inicial, la enseñanza del tema musical "Chacarera del Valle" del cantautor Mauro Guiretti.

Artículo 3°.- De forma.