



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Si -al decir de Ricardo Rojas- la infancia es la patria de uno, la de Tulio Galantini es Carmen de Patagones.

Su programa radial de tantos años y la crónica en un diario regional han ido dando con el paso del tiempo, testimonio elocuente de ello a través de diversos relatos de aquella infancia.

Infancia y adolescencia que han sido cimiento de una vida interesante, con sus más y con sus menos, polifacética y vivida con la intensidad de los que saben o llevan en si, el signo mágico que los hace proceder con la consigna y la conciencia de que la vida nos fue dada y merece ser vivida hoy, en el aquí y ahora.

El libro de su autoría "Aguafuertes Patagónicas", logra condensar parte de esa memoria, transitar por ella, es desandar el camino laborioso y señero de los habitantes del enclave mágico, lleno de misterios, de pequeñas grandes historias, de valientes, de pioneros, de románticos piratas, de casas señoriales, de familias y de niñas con vestiditos blancos, monaguillos, lancheros, peluqueros, carpinteros y futboleros, rumor de trenes, silencios de siestas interminables.

Viajar a través del tiempo por una galería poblada de nombres y lugares que animaron una época, todo en el lenguaje sencillo que lleva implícito el compromiso que marca y determina la identidad.

La Meseta del Somuncura, la audacia y bravura de Facón Grande allá en Jaramillo, los mártires de Trelew y su guardiacarcel Fazio, las costas de Santa Cruz allí donde Magallanes pudo justificar su viaje, y Luis Piedrabuena en soledad y silencio defendió la soberanía... las costas de Santa Cruz ...testigos mudos de la presencia de muchos que ya explotaban nuestro mar y hurgaban en nuestro suelo... La Venezuela de Chávez, la Isla Navarino y los ríos chilenos Bío Bío y Calle Calle, se entrelazan y amalgaman en estos relatos, con las rutas 23 y 3 camino al sur de la América del Sur.

Personajes contemporáneos y míticos de su Patagones natal, el "Chato -Sanders-, el "Chileno Sabatella" unidos al recuerdo y esplendor de "Buby" Wasserman, la historia omnipresente de los Sasseberg, la pincelada ocregris de Biagetti, Emita Nozzi y sus corsarios y tantos...



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Así desgrana recuerdos de la vida cotidiana y pinta los espacios de sociabilidad y sus distintos actores, cual si se tratara de una logia imaginaria que alienta a Tulio en cada aguafuerte, pugnando por entrar todos y de a uno por vez "a leer de espaldas al mar patagónico" en su "Biblioteca del Fin del Mundo."

Tulio Galantini, periodista y escritor maragato, resume estas aguafuertes en distintas secuencias desde hace 30 años en un programa radial; primero en la antigua LU15 Radio Viedma, luego y hasta hoy en Radio Encuentro y publicaciones en el diario regional Noticias de la Costa.

De ascendencia italiana por su padre Galantini, e irlandesa por su madre Carmody... alimentó siempre y por que no decir "heredo" de su tío Amadeo esa pasión por contar historias de aquí y de allá, con el ojo agudo y el corazón dispuesto...

Fundador de la Sociedad de Poetas del Fin del Mundo, la que organiza durante el año, diversos encuentros de escritores patagónicos, especialmente.

Por ello:

**Autor:** Pedro Oscar Pesatti.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés cultural, histórico y social el libro "Aguafuertes Patagónicas", del periodista y escritor "maragato" Tulio Galantini, cuyo contenido resulta un importante aporte a la identidad comarcana y patagónica.

**Artículo 2°.-** De forma.