



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La artista plástica Irene Mosiuk, radicada en la ciudad de Cipolletti, recibió por estos días el máximo galardón por su creación "La Casona", en el marco de una exposición de obras de arte realista en España, el "Show Art Internacional d'Estiu a Catalunya", entre el 13 y el 24 del mes julio de este año.

En esta muestra de carácter internacional, realizada en Barcelona, participaron más de 50 muestras de artistas provenientes de países de todo el mundo y del interior de nuestro país (de Chile, Paraguay, Uruguay, Venezuela, México, Portugal, Panamá, Estados Unidos, Colombia, España, Italia y Holanda). El jurado, que eligió el trabajo de Mosiuk, estuvo integrado por ADAPI, Arte y Exposición de Miami y de la galería española Tasted d'Art.

En declaraciones recientes, aseguró que su creación "La Casona" es una obra que nos transporta a la reflexión interior de cada uno y nos encontramos con esa realidad que casi ya no está.

Realizada en acrílico, es un retrato realista de una casona de la colonia ucraniana. "Representa a mis antepasados y al lugar donde viví los primeros años de mi vida. El objetivo fue expresar los sentimientos partiendo de un símbolo real que me rodeó antes y que ahora me sigue acompañando", explicó.

Cabe destacar, que no es la primera vez que la rionegrina obtiene un reconocimiento por su trabajo.

En el año 2007, compite con artistas del interior de nuestra región y es elegida para pintar la única imagen argentina de Ceferino Namuncurá, cuando fue beatificado, que descansa en la cuna de la capilla del beato rionegrino en la localidad de Chimpay y que tiene su réplica en el Vaticano. Es un cuadro de 1.30 por 1.70 metros que retrata a Namuncurá junto a su madre.

Desde entonces, se le han presentado muchas propuestas internacionales, en una impronta de lo que es en la actualidad la obtención de este máximo galardón. En ello tiene mucho que ver la construcción de una página web que circula por todo el mundo, y que la ha llevado a conocer a otros artistas y de esta manera llevar sus obras a otros lugares del mundo.

No hace mucho, se presentó en una feria en Austria con la obra "Pintando el otoño en la Patagonia", de



Legislatura de la Provincia de Río Negro

gran trascendencia y en que se le otorga el set de artista internacional.

Esta artista nació y se crió en la colonia ucraniana de General Alvear en la Provincia de Mendoza. Posteriormente, se trasladó y vivió algunos años en Catriel, para asentarse en la actualidad y desde hace varios años, en la ciudad de Cipolletti.

Desde los cinco años pinta y es autodidacta, aunque se perfeccionó con maestros de la pintura realista de Argentina. Cuenta también con numerosos premios de salones nacionales. Y fue elegida entre numerosos artistas para pintar la obra de Ceferino Namuncurá.

Mosiuk se identifica desde siempre con la pintura realista, generalmente plasmada a través de fotografías. "Con todo lo que sea rural, cultural, retratos y actualmente estoy trabajando en una colección de manos, me parecía interesante plasmar mi identidad con las manos, que tiene que ver con el hacer".

Desde siempre, con sus trabajos la artista plástica, busca la perfección que sólo cree encontrar en la realidad. "Me fascina la textura, el color y el efecto que se provoca por el tiempo", algo que intenta reflejar en sus obras. También la historia vinculada a los inmigrantes que es, de alguna manera, su propia historia.

En el año 2005, Irene es convocada por la Asociación Argentina de Pintores Plásticos Internacionales (Adapi) para exponer la obra en Buenos Aires. Ese fue el primer paso para que la pintura comenzara a recorrer los salones de arte del país y llegara luego a España.

En ese contexto, también da comienzo a un proyecto para retratar algunas colonias aborígenes del norte del país de las Provincias de Salta y Jujuy, "de donde acabo de regresar y a las que fotografié, la idea es hacer retratos y dejar plasmados algunos lugares que creo, van a tender a desaparecer".

También fundó una Escuela en la que dicta talleres de pintura, dentro del estilo realista. Su intención fue instituir un centro educativo y que sus discípulos encuentren en la pintura el mismo compromiso con la vida que ella ha encontrado. Hallazgo que va acompañado de un talento que es capaz de captar el aura de las cosas, con un toque propio que la hará permanecer a ella también, inmortal, junto a sus creaciones.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

En el año 2009, inaugura la muestra denominada "Identidad" en el Espacio Arte de la ciudad de Neuquén. En aquella oportunidad, da a conocer una demostración colectiva de sus propias creaciones y la de sus alumnos. Un total de 20 obras de las 40 artistas y alumnas con las que cuenta el taller Irene Mosiuk Art.

Las obras expuestas ante el público, subrayaban el realismo y surrealismo, particularmente, trabajadas bajo técnicas mixtas, de óleos y acrílicos, presentadas con un formato redondo simulando un ojo externo que observa la identidad. El fundamento de dicho encuentro lo sintetizaba esta artista, a la prensa que la idea sobre qué es la identidad surgió hace un año anterior y nació a partir de la idea de "¿qué nos pasa como argentinos al no tener nuestros símbolos patrios presentes?".

Su elocuente inspiración, sobrelleva el sello de su propia identidad y el de la vida misma. "siempre hay un tema social que nos moviliza y cuando surgió el tema de la identidad, sobre mi experiencia personal les comenté a mis alumnas que mi descendencia europea me ha dejado mucha identidad cultural, sobre todo en el hacer, en el trabajo, a la constancia, etc, por lo tanto sugerí que pongamos el tema de la identidad nacional".

Cabe señalar, que para esta artista de gran renombre, la pintura es un medio que le permite expresar dos dimensiones: "aquello que vemos, sentimos, tocamos y la realidad que no está presente. Es la espiritual, la trascendente", reflexionó en alguna ocasión.

Inscripta en el Realismo, es allí donde encuentra el reparo que le permite cumplir con su meta. "Quiero dejarle mi obra a la humanidad". Y ese legado se inscribe en la experiencia de ser, de vivir, de conectarse con los recuerdos y atraerlos a través de su pintura, para permitirle a quien vea sus creaciones un instante de profundidad.

La Casona", como la mayoría de sus obras surge de la observación profunda de fotografías, que la pintora recoge a lo largo de sus viajes. Las imágenes no son seleccionadas al azar, cada una impacta en el sentimiento de la artista, quien siente la necesidad de inmortalizarlas.

En esa búsqueda es donde también nace el desafío de esta artista, por lograr que las personas que observan sus obras se dejen llevar a la profundidad. En esa propuesta, también radica la satisfacción de la artista que se afirma en la provocación de sentimientos, pero no esos productos del instante, sino aquellos ligados a la existencia, esos que acarrearán olores, que despiertan anécdotas.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

En consecuencia, creemos que esta reconocida artista merece un sentido homenaje por deleitarnos con sus obras en cuanto es convocada a muestras y exposiciones de nivel nacional e internacional,; como así también por haber obtenido la máxima premiación en España por su creación "La Casona", constituyéndose en un ejemplo inspirador para las generaciones futuras y lograr perseverantemente el reconocimiento por la comunidad artística de nuestro país.

Por ello:

Autor: Beatriz Manso, Fabián Gatti

Acompañantes: Martha Ramidán



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- Su reconocimiento a la distinguida artista plástica radicada en la ciudad de Cipolletti Irene Mosiuk, por obtener el máximo galardón a nivel nacional e internacional, con su obra "La Casona", en la exposición mundial de arte realista "Show Art Internacional d'Estiu a Catalunya" que se realizó en Barcelona España, concurriendo en la muestra junto a otras 50 pinturas de todo el mundo.

Artículo 2°.- De forma.