



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Carlos Ariel Solari es marino mercante, graduado en la Escuela Nacional de Náutica "Manuel Belgrano" (año 1985). En el año 1992, obtiene el título de Capitán de Ultramar. En la actualidad, desarrolla su actividad en buques pesqueros en el litoral patagónico.

Desde el año 1994, reside en la localidad rionegrina de San Carlos de Bariloche, ciudad adoptada por la magnificencia del Lago Nahuel-Huapi. Desde aquellos momentos, la inquietud por conocer los antecedentes de la región, lo guía a descubrir una historia plena de riqueza y de identidad.

Movido por vocación y conocimiento náutico, se "embarca" en una abnegada investigación sobre la Historia de la Navegación en el Lago Nahuel Huapi, parte de la cual decide representarla en su libro "Las Modestas de Nahuelhuapi", instituyéndose en un verdadero homenaje a los protagonistas del pasado, además de contribuir a enriquecer el bagaje cultural actual.

En el comienzo de la redacción de la obra, el autor hace referencia a la situación que inspiró su composición "...hace algunos años recibí como obsequio de un amigo la reproducción de un mapa. No era simplemente un objeto decorativo, de esos que suelen regalarse para los casamientos. Era un mapa con los nombres de los principales puntos y referencias del lugar, donde se describen las características geográficas más destacadas del entorno".

Se trataba del primer mapa levantado en la zona del lago Nahuel Huapi, por la Armada Argentina en 1884. Abundante es la historia encerrada en esta región y muchos son los personajes que llegados de otras tierras como en la mayoría de nuestro sur, vieron en el Nahuel Huapi la ciudad encantada, la tierra prometida, la ciudad de los Césares o simplemente un lugar con posibilidades y recursos óptimos e inigualables.

Dentro de la gama de personajes, los hubo medidos, ambiciosos, coherentes y nefastos como en todos los sitios. El conjunto de elementos naturales se combinan de manera ideal en este lugar, una zona frondosamente boscosa recostada sobre la cordillera, poblada por fauna variopinta, y un gran espejo de agua de unos quinientos kilómetros cuadrados, que permitió el desarrollo de las actividades náuticas, sea por necesidad o placer.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

El lago lleva el primitivo nombre que tuvo la más grande y alargada isla bañada por sus aguas, que los nativos navegaban antiguamente en sus dalcas, llamada en la actualidad con el nombre de Victoria.

En 1883 el teniente de la marina Eduardo O'Connor, con un grupo de hombres, realizó después de largas semanas este magnífico relevamiento, empresa que se llamó Comisión Exploradora Argentina. Posteriormente, otro miembro de la expedición, el subteniente Santiago Albarracín dibujó la carta levantada agregando datos del croquis levantado por Guillermo Cox en 1863.

Nos trasladamos abruptamente hacia la década de 1930. Por esos años el Nahuel Huapi se veía surcado por unas pocas pequeñas embarcaciones que realizaban viajes de turismo a distintos puntos. Emprendedores de varios orígenes invirtieron sus capitales en esa empresa en ciernes.

Allí aparece un hombre llamado Exequiel Bustillo. Hoy veo corpórea esta investigación sobre las "Modestas de NahuelHuapi", de la que fui interiorizándome por el comentario de ese amigo, que durante años la relató en cada conversación, con la pura pasión que le despierta el tema. Es un honor para mí comentarla".

La obra consta de dos partes, en referencia a las dos embarcaciones, ó "las dos damas"-como señala el autor- las que, emblemáticamente forjaron y dinamizaron el desarrollo del lugar, y asimismo, representaron transversalmente la historia de vida, de cada uno de los marinos que recrean desde sus testimonios, su participación en aquellos momentos.

La primera parte, se denomina "La Modesta de O'CONNOR", en que retrata ciertos antecedentes, y los títulos denominados "Cuaderno de Bitácora en Nahuel Huapi", "Análisis de una nueva visión" y "Cartografía de Nahuel Huapi".

Protagonista de una hazaña que marcó un jalón trascendental dentro de la náutica argentina, primera nave que navegó el lago. La otra, resultado de voluntades mancomunadas, puntal emblemático de una época de esplendor dentro del turismo de ese lugar y que hoy día resultaría inadmisibles fuera de ese paisaje lacustre.¹

La segunda parte de la obra de Carlos Solari, caratulada "La Modesta de Bustillo", formaliza los artículos llamados "Los comienzos del turismo lacustre", con una "pequeña reseña sobre las embarcaciones que navegaban por



Legislatura de la Provincia de Río Negro

el lago en los principios del siglo XX, aludiendo también a los primeros intentos de explotación turística.

Exequiel Bustillo fue jurisconsulto y diputado a la legislatura de la Provincia de Buenos Aires de 1924 a 1927. El autor describe que, el Dr. Bustillo solía decir que "un buen barco no significa otra cosa que la conquista del lago", de modo que en noviembre del año 1934, representa el punto de inflexión y síntesis del proyecto que concluirá con la construcción en Holanda de la embarcación.

"Cuenta Solari las controversias del inspector de obra con los responsables del astillero durante las sucesivas etapas. El ingeniero Manuel Bianchio, a decir de Bustillo, "tenía el defecto de sus propias virtudes", era un hombre extremadamente meticuloso, que condicionó la simultaneidad de inauguración del hotel Llao Llao, con la botadura de la Modesta, por sus exigencias ante los constructores. El 4 de junio de 1936 se aprobó el nombre oficial de Modesta Victoria, que recordaba a la dama de O'Connor, elegido por el entonces Presidente de la Nación, general Agustín P. Justo.

En las líneas referidas a la gran motonave, el autor recorre cronológicamente los vaivenes de su construcción y botadura, con interesantes descripciones sobre su estructura y comodidades interiores, dando cuenta además de sus posteriores reformas. También alude a la explotación turística que se le dio, la competencia comercial que tenía por entonces, pese a que su elevada jerarquía estaba por sobre los demás buques, sus distintos propietarios y las variadas realidades económicas a través de su vida.

Otros puntos de la obra, detallan la nómina de sus tripulantes y un glosario de términos marineros. De este modo, Solari rescata la historia de estas dos embarcaciones, y como valor agregado recurre a la tradición oral, crucial aporte para la tarea del investigador".²

Entre otros documentos que el autor incorpora a su obra, se observa parte de la transcripción del diario del teniente O'Connor, donde detalladamente cuenta las experiencias, sacrificios y logros de la travesía de esos años de la década de 1880.

En dos viajes anteriores el vaporcito de rueda Río Negro, perteneciente a la escuadrilla homónima, tuvo dificultades en seguir adelante al llegar a la confluencia del río Limay con el Collon Cura. Entonces se embarcó para el tercero una lancha construida especialmente para superar este escollo y así continuar hacia el objetivo fijado.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Con ella navegó Eduardo O' Connor y su tripulación con un gran esfuerzo a la sirga durante un importante trayecto. De esta manera el 13 de diciembre de 1883 lograron entrar triunfantes en el lago Nahuel Huapi, donde esa pequeña embarcación, la primera argentina que navegaba aquellas aguas, fue bautizada por el jefe expedicionario con el diminuto gran nombre de *Modesta Victoria*.

De este modo, la frase "Modesta Victoria", está inspirada por el marino, en un momento de gloria personal y para la náutica argentina. Ella es común a dos fechas, ambas son parte de los hechos más importantes para la historia de la navegación de Nahuel Huapi.

El 13 de diciembre de 1883 a las 2:40 p. m. se ingresaba por primera vez al lago navegando bajo pabellón argentino y desde el Atlántico por el Río Negro y Río Limay, el Teniente de Marina O'Connor bautizaba en ese momento la lancha con la cual lo había logrado.

El 4 de junio de 1936 el Directorio de Parques Nacionales resolvía homenajear esa legendaria embarcación, bautizando con el mismo nombre una moderna y lujosa motonave para el transporte de pasajeros que construían en Holanda, comenzando así un nuevo ciclo en el turismo lacustre.

Por último, cabe señalar que en apéndice intermedio de la obra, se resume la historia cartográfica del lago, que para algunos autores, comienza con la representación realizada por Juan Antonio Javier Niel en 1707. La última fue el levantamiento en conjunto hecho por el Servicio de Parques Nacionales e Hidrografía Naval publicado en 1972.

Carlos Ariel Solari con su obra "Las Modestas de Nahuelhuapi", recrea para los lectores, un viaje a través del tiempo en el que se conjugan la actuación e intervención de distintos hombres de gran renombre para la historia regional. Precisamente, por ser ellos los forjadores de identidad colectiva, comprometidos en estructurar un proyecto local y, en el que la historia de la navegación en "Nahuelhuapi", revela para no pocos, las huellas de su historia de vida.

"Hubiese sido fantástico contar hoy día con una exhibición en el Museo de la Patagonia de la pequeña Modesta de O'Connor, narrando singladuras y descubrimientos, como sucede con el James Caird del gran Ernest Shackleton.

Es hora de empezar a preservar y conservar nuestros bienes históricos y no admirar o asombrarnos solamente por los de otros. Difícil es querer lo



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

que no se conoce. El capitán Solari ya aportó su pequeño grano".³

Por ello:

1. Pablo Pereyra (licenciado en museología- Museo Naval de la Nación).
2. Pablo Pereyra(licenciado en museología- Museo Naval de la Nación).
3. Pablo Pereyra(licenciado en museología- Museo Naval de la Nación).

Autora: Beatriz Manso.

Acompañantes: Fabián Gatti, Martha Ramidán.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, histórico y cultural el libro "Las Modestas de Nahuelhuapi", del autor Carlos Ariel Solari, de la Editorial Caleuche, cuyo contenido resulta un importante homenaje a los protagonistas del pasado de la región andina y una gran contribución a la identidad patagónica.

Artículo 2°.- De forma.