



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

No son muchos los escenarios y los relatos cotidianos de nuestra provincia que se vuelven protagonistas impensados de una producción cinematográfica. El director de cine Juan Sasiain decidió que fuese Choele Choel el mágico espacio de creación para una de sus películas. Y así nació "Choele", un relato intimista de la relación entre un padre y su hijo, filmado íntegramente en esta ciudad del Valle Medio.

El propio director relata la génesis de esta película: En uno de mis viajes por el sur me encuentro tomando unos mates al borde de un río que me seduce: Río Negro, Choele Choel, isla 92. Sentado sobre el viejo tronco de un árbol seco, escucho el susurro del río que empieza a dictarme ideas para mi próxima película. Ya no tengo opción, decido instalarme unos días a vivir ahí y escribir el guión de un nuevo sueño, de un nuevo proyecto.

Juan Sasiain es un joven director egresado de la Universidad de Buenos Aires con el título de Diseñador de Imagen y Sonido, Su experiencia laboral transita carriles muy amplios, desde su trabajo como creativo publicitario y director de comerciales para Argentina y Venezuela, hasta su labor como guionista y director de actores para proyectos latinoamericanos. También posee experiencia teatral en unipersonales como Attenti Piatti, Es así, Beto el Suertudo, Blanco el color más oscuro, Prisionera de mis ojos y otras creaciones.

En el ámbito audiovisual se destaca su ópera prima La Tigra, Chaco filmada en el año 2009, que obtuvo el premio FIPRESCI como mejor película argentina y el premio mejor actuación femenina en el 23° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata; mención especial del jurado en el Festival de Cine de Karlovi Vary, República Checa; premio del público en el Festival de Leipzig; premio Signis y premio Balance de bronce en Pantalla Pinamar 2010; mención especial de la Crítica Francesa en el Festival de Toulouse; premio del público y premio mejor dirección en el 9° Festival Tandil Cine; premio mejor dirección y mejor dirección de fotografía en el 1° Festcine Maracaná, Fortaleza, Brasil.

La historia de "Choele", que está protagonizada por el prestigioso actor Leonardo Sbaraglia y la actriz Guadalupe Docampo, seduce por su simplicidad y por el manejo sutil de los paisajes, de las luces y de los climas que propone Choele Choel. Un joven actor de la localidad de Luis Beltrán, Lautaro Murray, es quien encarna la figura del hijo del protagonista y fue descubierto por el propio director de



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

la película, convirtiéndose, en parte, en inspirador de la historia.

Este relato puede definirse, de acuerdo al mismo Juan Sasiain, como un "cine de grandes pequeñas actuaciones. Sutiles, mínimas, contundentes". En esta experiencia apostó al interjuego entre actores de talla profesional como Sbaraglia y Docampo junto a otros actores lugareños que participan de la película en roles no menores. Según el propio director Esta fricción y convivencia de dos cuerpos que reaccionan de modo tan distinto ante la cámara, logra conquistar dentro del plano, dentro de la escena, dentro de la película, cierto vértigo, cierto riesgo, que contagia y empapa al todo con cierto aire de verdad.

Además del reparto actoral, este director apostó a varios profesionales y artistas de la zona que aportaron su trabajo en varios rubros como Dirección de Producción, Microfonista, Asistente de Arte y Asistente de Producción.

A las escenas intimistas y centradas en la relación de los protagonistas, se le oponen otras de corte más documental, donde lo que prima es la búsqueda de pequeños momentos y escenarios de pueblo. Espacios, objetos y detalles cargados de pasado. Caminos, riberas y atardeceres sobre el agua. Paisajes cargados de verdes y ese río vibrante e inquieto proponen una estética que indudablemente coloca a la localidad en una perspectiva turística en función de la cantidad de espectadores que se acercarán a las salas de cine para disfrutar de Choele.

Si bien aún no fue estrenada comercialmente, "Choele" fue premiada con el Premio Moviecity como mejor película argentina en competencia, obtuvo Mención especial Premio Feisal, Premio Sadaic a la mejor música original, en el 28° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Por otra parte, están avanzadas las gestiones para cristalizar un hecho que sería sumamente significativo para la localidad, para su gente, para todos los que colaboraron con su experiencia, su generosidad y su creatividad en la gestación de esta película: El estreno de Choele en sala pública a nivel nacional en el mes de julio en la localidad de Choele Choel en el marco de los festejos por el 135 aniversario de la fundación de la localidad.

Todos estos antecedentes, menciones y notas significativas en torno a esta producción cinematográfica avalan la solicitud de Declaración de interés público, social y cultural para esta película.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Por ello:

Autor: Leandro M. Tozzi



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- Se declara de interés público, turístico y cultural a la película "Choele", por su valor estético y porque ofrece una visión altamente positiva de la vida en la localidad, representando una oportunidad inmediata de difusión de las bellezas naturales de la zona.

Artículo 2°.- De forma.