



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El "Festival internacional de Poesía de La Habana", surgió en 1996 con el auspicio del Instituto Cubano del Libro, la Oficina del Historiador de la Ciudad, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y el Proyecto Cultural Sur, en cuya propia proyección latinoamericana ha tenido mucha influencia el evento anual de Cuba. El festival de Poesía se dotó de una red en sesenta ciudades de América Latina, Estados Unidos y Europa y cuenta en la actualidad con un grupo de apoyo internacional que permitió la realización de 800 lecturas en más de 400 ciudades de todo el mundo en mayo de 2010.

El "Festival de Poesía de La Habana" no sólo constituye un espacio para la búsqueda de un público, la promoción de la poesía y la acción ciudadana de los poetas, sino para echar a andar estrategias de participación y de articular relaciones más estrechas con los países latinoamericanos y del mundo afines, estructurar dinámicas promocionales en un contexto que no puede desconocer la importancia de la comunicación y el intercambio, la utilidad del cultivo de los sentimientos, los valores humanistas y el ejercicio de pensar críticamente un mundo en el que para transformarlo son imprescindibles las armas del juicio que, como decía José Martí, el mayor de los cubanos, vencen a las otras.

La relación bilateral entre ambos países se inició hace cuarenta años, durante el gobierno de Raúl Héctor Cámpora, momento en el que se restablecieron las relaciones diplomáticas, a pesar de las presiones que ejercía Estados Unidos de Norteamérica para aislar a la isla caribeña.

Nuestro país tuvo altos y bajos con Cuba, en los años 90, con el "fin de la historia" y el neoliberalismo globalizador a escala mundial, las relaciones entre ambos países se vio una vez más afectada.

Luego, de los años 90, aparecen nuevos líderes que enarbolaron las banderas de la integración regional, las cuales se fueron posicionando lentamente.

Con la llegada en el 2003 de Néstor Kirchner a la presidencia, se abrió una nueva etapa en las relaciones entre la Argentina y Cuba, el 25 de mayo el mandatario enunció la importancia de iniciar un proyecto regional con integración latinoamericana.

La cultura fue uno de los motores de integración; Cuba aportó a la Argentina los versos de José



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Martí, la poesía de Nicolás Guillén, entre otros artistas, como así también, nos une un hecho trascendental, el arribo a la isla, de un ciudadano argentino, Ernesto Che Guevara.

Argentina y Cuba comparten proyectos desde la diversidad y el "Festival internacional de Poesía de La Habana" es un evento de intercambio en el que participarán escritores de nuestra ciudad, como Liliana Campazzo, Raúl Orlando Artola, Graciela Cros y Silvia Olga Castro, como así también, poetas de la provincia de Chubut y Neuquén.

Por ello:

Autora: Susana Isabel Dieguez.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- Declarar de interés cultural el "Festival Internacional de Poesía de La Habana", que se llevará a cabo desde el 24 y el 31 de mayo de 2015, en el que participará una delegación de poetas de la ciudad de Viedma.

Artículo 2°.- De forma.