



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

"Con la guitarra en la
mano
ni las moscas se me
arriman;
naides me pone el pié
encima,
y cuando el pecho se
entona,
hago gemir á la prima
y llorar á la bordona".
(José Hernández:
"Martín Fiero")

Resulta tan difícil como innecesario, a estos efectos, establecer los orígenes del instrumento de cuerdas más popular entre nosotros, la guitarra.

Lo cierto es que en nuestra historia más cercana, la guitarra ha sido compañera inseparable del gaucho, tanto en la denuncia por las injusticias sufridas, como en los relatos que en forma de payada solían contar hechos de la vida cotidiana, o cantar en contrapunto sus opiniones.

Según dicen los entendidos, sobre todo quienes tienen la sabiduría del buen trato hacia el instrumento, que solo algunos y algunas logran un diálogo tal, que se transforma en melodías insoslayables para quien las escucha. Existen sobrados ejemplos, tanto a nivel nacional como mundial, que integran el grupo de eximios guitarristas.

Juan Sisterna, nacido en San Carlos de Bariloche en 1979, es uno de ellos. Guitarrista, compositor, arreglador y técnico de grabación. Entre 1999 y 2009 vivió en Buenos Aires, periodo en el cual cursó estudios en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA). Estudió con Ernesto Snajer, reconocido guitarrista, compositor, productor musical, de una profusa participación en más de setenta discos, entre los que se destacan sus aportes para León Gieco y Alejandro Lerner, Calle 13, Julieta Venegas, Soledad, Jairo, Kepa Junquera, Axel, Miranda, Ariel Ramírez y Patricia Sosa, Peteco Carabajal, Litto Nebbia, Liliana Herrero, La Bruja Salguero, etc. Paralelamente a su carrera como intérprete ha desarrollado una intensa labor docente, brindando talleres y cursos de guitarra a lo largo de toda Argentina.

Juan Sisterna, prodigio guitarrista rionegrino, tiene una extensa carrera ligada al desarrollo y creación musical. De su amplia trayectoria podemos mencionar:



Legislatura de la Provincia de Río Negro

- En Bariloche estudió con Alejandro Fernández Aranda y Juanjo Miraglia.
- En el año 1998 ingresa al Coro Juvenil Municipal bajo la dirección de Laura Esteves.
- Como guitarrista, tocó con Alejandro Devries, en el quinteto de Miguel De Caro.
- Trabajo en sus propios proyectos y acompañó a diferentes cantantes.
- Grabó como invitado en los discos de Alejandro Devries, Zulema Bemveniste, Andrea Schon, Virginia Altube, Loconeta.
- En el 2009 graba su primer disco, "Movimiento", junto a los músicos invitados Ernesto Snajer, Alejandro Devries, Guido Martínez, Maia Acosta, Diego Alejandro y Santiago Rapaport.
- Como técnico de grabación, tanto en discos como en reproducciones trabajó con artistas como Ernesto Snajer, Liliana Herrero, Verónica Condomi, Maia Acosta, Guido Martínez, Diego Alejandro, Alejandro Devries, Mariano Cantero, Nuria Martínez, Alejandro Franov, Víctor Carrión, etc.
- Desde 2010 reside en Bariloche, donde integro varios grupos, trío SVB (Sisterna-Varela-Batan). Junto a ellos, edita el disco "Luces" 2011., presentándolo en el Camping Musical, Estación Araucanía y en la ciudad de Buenos Aires.
- En el 2012 junto a Maia Bogner y Víctor Batan le dan forma a Oke Trío, con quienes editan el disco "Canto a la simple Raíz", grabado en vivo en Estación Araucanía y el cual presentan en Bariloche, Puerto Madryn, Esquel, Villa la Angostura, El Bolsón, San Martín de los Andes, La Plata, Mercedes y Capital Federal.
- En noviembre de 2013 y febrero del 2014 Oke Trio junto a artistas de circo y otras disciplinas presentan "Paye" en el teatro la Baita.
- Participación en la 2° Fiesta Nacional del Curanto - San Carlos de Bariloche, Río Negro, en Espacio Tucumán, Ciudad de Buenos Aires, en la Fiesta de la Capitalidad - Ministerio de Cultura de la Provincia de Río Negro, Viedma, Río Negro, Fiesta Provincial de Folklore - Ministerio de Cultura de la Provincia de Río Negro, Choele Choel.
- En el 2015 Oke Trio saca su segundo cd "De Sacha Maneras" (Maia Bogner, Gabriel Pirato Mazza, Juan Sisterna) y le siguen numerosas actuaciones.
- En 2015 presentó el segundo CD «De sachá maneras».
- Realizó giras por varias ciudades del país: Gral. Roca, Choele Choel, La Plata, Mercedes (Prov. Bs. As.), Ciudad de Buenos Aires y Bariloche.
- Certamen Pre-Laborde de Malambo 2016 - Lamarque, Río Negro.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

- Gira patagónica de Raly Barrionuevo - S. C. de Bariloche, Río Negro. Banda invitada.
- 45° Fiesta Nacional de la Nieve - S. C. de Bariloche, Río Negro. Grupo soporte de Fito Páez.
- Ciclo «Cultura en Prensa» - Municipalidad de S. C. Bariloche, Río Negro
- 113° Aniversario de la Ciudad de Bariloche.
- Encuentro Provincial de Músicos - Ministerio de Cultura de Río Negro, Viedma.
- 3° Fiesta Nacional del Curanto - Colonia Suiza, S. C. de Bariloche, Río Negro.
- Programa «Cultura a Toda Costa» - Ministerio de Cultura de la Provincia de Río Negro, Ingeniero Huergo y en Villa Regina, Río Negro.
- Certamen Pre Cosquín 2015 - Finalistas en la categoría «solista vocal femenino» (Maia Bogner) - Cosquín, Córdoba.
- En 2016 se presentó en Benito Juárez, provincia de Buenos Aires, en el marco del Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia (24 de marzo).
- 95° Aniversario de Pilcaniyeu - Pilcaniyeu, Río Negro.
- Certamen Pre Cosquín 2016 - Finalistas en la categoría «solista vocal femenino» (Maia Bogner) - Cosquín, Córdoba.

El Consejo Deliberante de San Carlos de Bariloche, aprobó mediante Ordenanza 2071/2010, un proyecto de Declaración de Interés municipal y cultural del grupo musical "Oke Trío", que fue presentado por los Concejales Ramón Chioconni y Alejandro Ramos Mejía y la Concejala Edith Garro. En los fundamentos del proyecto destacan que Oke Trío nació en San Carlos de Bariloche "...reuniendo tres músicos originarios de la misma región, con trayectorias diferentes pero animados por el mismo amor de su tierra, por la cultura y la música tan rica de su país.

"Oke Trío basa su repertorio en clásicos del folclore Argentino y latinoamericano, reinventando versiones propias entre las que se entremezclan el pasado y el presente. La simple y preciosa poesía del folclore argentino realizada por nuevos sonidos y formas, respetando la esencia de la canción y sobre todo respetando y afirmando un gran cariño por los pueblos originarios, su frescura y espontánea simplicidad...El grupo propone trascender los géneros, las fronteras y compartir su propia manera de vivirlas y sentirlas..."

"Canto a la simple raíz", el primer trabajo discográfico de autoría del grupo Oke Trío, fue declarado de interés cultural por la Legislatura de la provincia de Río Negro (Declaración 257/2013).

En 2014 la Senadora por Río Negro Silvina M. García Larraburu propone declarar de interés



Legislatura de la Provincia de Río Negro

cultural al grupo musical folklórico Oke Trío, por su aporte a la música folklórica de la Patagonia y de la Argentina. Entre los fundamentos del proyecto se hace referencia a que "Oke Trío es una agrupación musical nacidas en San Carlos de Bariloche, provincia de Río negro, que reúne a tres músicos oriundos de esa región, con trayectorias diferentes, pero animados por el amor a su tierra, a la cultura de los pueblos originarios y a la música de nuestro país...Sus actuales integrantes son Maia Bogner Gal, cantante, Juan Sisterna, guitarrista y arreglador principal del trío, y Patricio Caracoche, percusionista..."

Durante este año, Juan Sisterna presentó su nuevo trabajo discográfico "Nucha". Es "un disco instrumental de guitarra de 8 cuerdas que cuenta con 11 temas compuestos e interpretados por Juan Sisterna. Es una obra conceptual que narra una historia a través de diferentes colores e intensidades como un álbum de fotos, en las cuales la guitarra y la música son un medio de contar cada imagen, con este CD Juan Sisterna retoma las composiciones y las presentaciones solo o en grupo siguiendo la línea de Movimiento y Luces."

Grabado y mezclado por el propio compositor, la obra musical cuenta con el invaluable aporte del prestigioso diseñador Pablo Bernasconi.

Pablo Bernasconi es diseñador gráfico egresado de la UBA donde se desempeñó como docente durante cinco años. Sus ilustraciones se publican en diarios nacionales e internacionales. Es prolífico su trabajo de diseño e ilustraciones en más de diez libros de autoras y autores de diferentes nacionalidades como María Elena Walsh, Cecilia Pisos, Gustavo Roldán, Gaby Herbstein, Ursula Wolfel, Katie Micky. Asiduo participante en muestras colectivas e individuales, ha dictado conferencias y seminarios sobre diseño, ilustración y literatura en universidades del país y del exterior. Ha recibido varios premios por su destacada tarea que incluye también la autoría de diez libros infantiles.

"Nucha" es un disco que cuenta una historia, a través de diferentes melodías e imágenes que se van entretejiendo como capítulos, una serie de inquietantes sonidos que inexplicablemente expresan estados emocionales íntimos y colectivos.

Por ello;

Autor: Carina Isabel Pita, Héctor Marcelo Mango.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés cultural, social y educativo el trabajo discográfico "Nucha" editado este año por el guitarrista, compositor y arreglador barilochense Juan Sisterna, con ilustraciones del diseñador Pablo Bernasconi.

Artículo 2°.- De forma.