

FUNDAMENTOS

La cultura forma parte de nuestro ser y configura nuestra identidad. Tiene como casi nada y como casi nadie, el maravilloso poder de transformar las sociedades y enriquecer nuestro día a día de múltiples maneras.

Para la UNESCO "...la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus realizaciones, busca incansablemente propias significaciones, y crea obras que lo trascienden".

La creatividad contribuye a la edificación de sociedades abiertas, inclusivas y pluralistas. El patrimonio y la creatividad contribuyen a la construcción de sociedades del conocimiento, dinámicas, innovadoras y prósperas.

De las distintas exteriorizaciones de la libertad creativa, la música tiene sin dudas un lugar destacado. Es una de las manifestaciones del arte que acompaña la vida del ser humano desde los comienzos de la historia y a través de las geografías más diversas, constituyendo una forma de manifestación que es común a todos los pueblos.

Este año, en las ciudades de Choele Choel, Lamarque y Luis Beltrán, se realizará entre los días 14 al 22 de diciembre del corriente año, una nueva edición del "Festival Distat Terra", que en esta ocasión reunirá a compositores de Italia, Austria, Suecia, Eslovaquia, Alemania, Reino Unido y de varias zonas de nuestro país.

El "Festival Distat Terra" fue pensado inicialmente como un espacio para la creación e interpretación de un amplio espectro de repertorios musicales para permitir disfrutar de un espectáculo de excelencia de música antigua, clásica y contemporánea, posicionando a la comarca como un centro cultural reconocido.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Como en otras ediciones, este año se prevé la realización de conciertos, de una academia semanal para instrumentistas de cuerda y vientos, talleres semanales de arte sonoro, danza y teatro, exposiciones de artes visuales (grabado, video-art, instalaciones, obras transmodales) y diferentes charlas, consolidando al Festival Distat Terra, además, como un espacio pedagógico donde se realizan actividades tendientes a mejorar las técnicas de producción e interpretación musical.

El festival ha sido diseñado y promovido por la Fundación Música Antiqua Nova, creada para fomentar y difundir la música clásica y contemporánea en la República Argentina en sus diferentes campos: creación, interpretación, formación profesional y documentación, así como promover el intercambio cultural con otros países.

La Fundación Música Antiqua Nova propone una vez más, que ésta sea una de las muchas celebraciones donde el multiculturalismo, la técnica y el placer por la música sean la consigna y se constituya así en una plataforma para la interacción de todo tipo de saberes técnicos, sociales y culturales.

Las actividades que desarrollará el festival serán, en principio, una academia para instrumentistas a cargo de los profesores Richard Craig de Reino Unido (flauta), Alexander Ott de Alemania (oboe), Walter Ifrim de Alemania (clarinete), Wolfgang Ruediger de Alemania (fagot), Emanuele Torquati de Italia (piano), Mariano Ceballos de Argentina (violín), Daniel Oliver Moser de Austria (viola) y Francesco Dillon de Italia (cello).

También se realizarán diversos workshops de Composición Musical (Quartetto Maurice de Italia y Natalia Salomonoff de Argentina); Arte Sonoro (Alessandro Perini de Italia/Suecia); Desarrollo de una Idea Coreográfica (María Zegna de Argentina); Desarrollo y Creación de Proyectos (Lorena Faccio de Argentina), y Teatro (Ina Morales de Río Negro, Argentina).

Las exposiciones de grabado, video-art, instalaciones y obra transmodal estarán a cargo de Gabriel Paiuk, Carolina Fernández, Bruno Mesz y Lorena Faccio de Argentina y Alessandro Perini de Italia.

Finalmente, los 15 conciertos programados nos permitirán disfrutar de la música de Trío Aventure de Alemania, Ensemble Quasars de Eslovaquia, Quartetto Maurice de Italia, Daniel Oliver Moser de Austria, Francesco Dillon de Italia, Emanuele Torquati también de Italia, Richard Craig de Reino Unido, Carolin Ralser de



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Italia/Austria, Michele Marco Rossi de Italia, Nuntempe Ensamble de Argentina, Mariano Ceballos de Argentina y Ensamble Antiqua Nova, este último integrado por los argentinos Griselda Giannini, María del Rosario Castillo, Edgardo Vizioli, Mariano Ceballos, Matías Moreli y Pablo Boltshauser.

Este evento cultural promueve el espíritu integrador de la música, congrega múltiples elementos enriquecedores para la zona del Valle Medio y ya ha demostrado ser un excelente medio para la difusión turística y cultural de la zona.

Por todo ello, invito a esta Cámara a acompañar la propuesta, como un claro ejemplo de una política que se compromete con las actividades culturales y protege las subjetividades del pueblo, que son las raíces de nuestra cultura provincial.

Por ello:

Autor: Leandro Miguel Tozzi.



LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, turístico, social y educativo, el "Festival Distat Terra 2018" que se desarrollará entre los días 14 al 22 de diciembre de 2018 en las localidades de Choele Choel, Lamarque y Luis Beltrán.

Artículo 2°.- De forma.