



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El Grupo de Mural Local "Muro Mar" integrado por la Profesora en Artes Visuales, Gabriela Sosa, y el Artista Lenchi Ramos, llevarán a cabo el 2° Encuentro de Muralismo y Arte Público-Revalorizando lo Autóctono "Voces en el Viento", a realizarse desde el 27 de septiembre al 2 de octubre en la ciudad de Las Grutas y desde el 3 al 5 de octubre del corriente año en la ciudad de Sierra Grande y Playas Doradas. Este evento ya fue declarado de interés cultural provincial y municipal en su primera edición.

Es importante la realización de este encuentro ya que es un evento en donde vendrán muralistas de distintas provincias de nuestro país y del extranjero, generando de este modo intercambio con la comunidad.

Los artistas que vendrán dejarán sus obras teniendo en cuenta las historias contadas por los vecinos cercanos a los muros a pintar. De este modo, promueve la construcción de identidad y el sentido de pertenencia a partir del reconocimiento y la valoración de la producción local, como bien simbólico y material. Además, fortalece el cuidado y el aprovechamiento del espacio público, como ámbito natural y plural, para la interacción social y cultural.

A lo largo de la historia el hombre se ha expresado de múltiples maneras en forma gráfica, configurando una experiencia con innumerables posibilidades. La sociedad actual se caracteriza por la preeminencia que adquiere la imagen en la vida cotidiana de los sujetos; vivimos en lo que algunos denominan una cultura visual. En este contexto, la expresión muralística se constituye en un medio privilegiado para comunicar ideas y revalorizar las manifestaciones de los que nos precedieron.

El muralismo es una herramienta de organización comunitaria. Es la lengua que hablan los pueblos, la palabra llena de colores, la memoria hecha fachada.

Pintar es más que agarrar el lápiz o el pincel, es superar nuestra individualidad para aprender a pensarnos como parte de un todo.

De la misma manera, un mural es el relato de las historias que expresan la dignidad y el orgullo de los pueblos.

SINTESIS ARGUMENTAL



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Mediante la técnica del Mural, como forma de crear identidad comunitaria y de aportar obras que constituyan parte del patrimonio cultural para las generaciones actuales y futuras, se invitará a artistas nacionales e internacionales para la construcción colectiva de murales potenciando el aprovechamiento estético del espacio público compartido. Asimismo, se pretende generar un relato colectivo e histórico, respetando las tradiciones originarias de la comunidad.

A través de la participación de los artistas extranjeros se busca fortalecer y generar un intercambio cultural y promocional de Las Grutas y Sierra Grande como centros turísticos de perfil internacional.

El 2° encuentro de Muralismo y Arte Público pone énfasis a lo autóctono, a lo natural, a lo que hace única a la ciudad de Las Grutas y a Sierra Grande, y a aquellas historias que esconden en cada rincón natural. Esta segunda edición se plantea los siguientes objetivos:

- Promover la construcción de identidad y el sentido de pertenencia a partir del reconocimiento y la valoración de la producción local, como bien simbólico y material.
- Aportar lazos entre los diferentes artistas interactuando culturalmente con la comunidad.
- Gestar un semillero de muralismo con jóvenes, permitir a la ciudadanía e instituciones educativas en general, interactuar con los artistas y habilitar espacios académicos con ponencias y talleres de muralismo.
- Fortalecer el cuidado y el aprovechamiento del espacio público, como ámbito natural y plural, para la interacción social y cultural.
- Incentivar una política de conservación y cuidado de los murales, que se constituyen en una galería a cielo abierto para el disfrute de las actuales y futuras generaciones.
- Generar un museo de cielo abierto como atractivo turístico, cultural y educativo.

Muro Mar es una propuesta de la Profesora en Artes Visuales Gabriela Sosa. Comenzó en el año 2012 en Las Grutas, con el espíritu de Taller en Muralismo, orientado primeramente hacia los adolescentes y adultos. A partir del 2015, tomó un nuevo rumbo y empezó con capacitaciones en Muralismo y Arte Público; así asistió a



Legislatura de la Provincia de Río Negro

distintos encuentros del país y en el extranjero. Actualmente, tienen 38 murales en su haber.

- 2da Fiesta de las Artes. Las Grutas. Mural en la Biblioteca Luis Piedra Buena. Oct. 2012.
- Participación en el Encuentro Nacional Contra la No Violencia de Género. En Bahía Blanca. Nov-2013.
- 1° Congreso Nacional de Muralismo y Arte Público. 2015. Centro Cultural Kirchner. CABA. Argentina.
- 111° años de San Antonio Oeste: mural que representa la canción "pescador del Golfo". Plaza del Pescador en calles Islas Malvinas y Moreno - SAO.
- 3° Congreso y Encuentro simultáneo de Arte Público de los Pueblos Libres. Julio 2016. Corrientes Capital. Argentina.
- Intervención Artística sobre Fauna Marina. Apertura de temporada. Agosto 2016. Municipio de San Antonio Oeste. Río Negro. Argentina.
- Encuentro de Muralistas "Nómades" realizado en la ciudad de Cipolletti. Río Negro, Argentina en Noviembre de 2016.
- Muestra de cuadros y pintura en Vivo "Recopilación de Pinceles". Apertura de temporada de verano. Diciembre 2016. Casa de la Cultura de Las Grutas, Provincia de Río Negro.
- Mural participativo "EpewKuifiNgtruán"-relato Ancestral, en barrio Peumayen Las Grutas junto a la Comunidad Mapuche Tehuelche "TraunKutral".
- Encuentro artístico "Circonesa" intervención de mural en el Estadio Municipal. Abril 2017. General Conesa, Provincia de Río Negro.
- Inauguración de mural "Homenaje a la Mujer Patagónica" en Café Literario con Escritora Liliana Ancalao. Junio 2017. Biblioteca Popular Luis Piedra Buena. Las Grutas. Río Negro.
- Dictado de Talleres en distintas instituciones educativas. Escuela Secundaria-CEM 39. Localidad de Sierra Grande. Río Negro. Abril 2017. - Instituto de



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Formación Docente. IFDC. San Antonio oeste. Septiembre 2017.

- Encuentro de muralismo "Por la Paz de Nuestros Pueblos" en las localidades de Pamplona, Chinacota y Ragonvalia en el Norte de Santander. Colombia. Octubre 2017.
- 7° encuentro en Junín de los Andes-Provincia de Neuquén. "Regle Chrahun". LofPainefilu. Escuela 357.
- Organización del 1° Encuentro Nacional de Muralismo y Arte Público en Las Grutas. Marzo 2018.
- 2° festival Internacional de Murales Mochica. Magdalena de Cao-Prov. Ascope-Perú. Agosto. 2018.
- 2° Encuentro Internacional de Muralismo, Canto y Poesía por los derechos humanos. Puerto Montt-Chile.
- Del Proyecto "Pintando caminos" Infancia barrio Villa Nocito - Escuela N° 341. Bahía Blanca.
- Artemisia genteleschi "Homenaje en el Día Internacional de la Mujer"-Peatonal Las Grutas.
- 6° edición Arte+Arte 2019. Zapala-Neuquén /Patagonia Argentina.
- 2016 al 2018: Distintas Intervenciones Públicas de Murales con contenido social y cultural en varias localidades de la Provincia de Río Negro.

Por la importancia de este evento tanto para la cultura como para el turismo, es que solicito a los demás legisladores que acompañen la presente iniciativa.

Por ello:

Autor: María Liliana Gemignani.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés cultural, turístico, social y educativo:

1. El 2° Encuentro de Muralismo y Arte Público - Revalorizando lo autóctono "Voces en el Viento" a realizarse desde el 27 de septiembre al 2 de octubre en Las Grutas, y del 3 al 5 de octubre en Sierra Grande y Playas Doradas organizado por el Grupo de Mural "Muro Mar".
2. La trayectoria, actividades del grupo y los integrantes que impulsan los encuentros de muralismo.

Artículo 2°.- De forma.