



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El jazz es un estilo musical que si bien se enraíza en los Estados Unidos, tiene su origen en África Occidental y es llevado por los esclavos negros al sur de los Estados Unidos a principios del Siglo XX, especialmente al Delta del Río Misisipi.

Los instrumentos con los que se ejecuta generalmente son; guitarra, bajo eléctrico, batería, piano, armónica, saxofón, voz, trompeta. Las progresiones de acordes y las notas de blues, son ampliamente utilizadas en la mayoría de géneros musicales nacidos de él.

El blues está reconocido como uno de los géneros musicales que mayor influencia ha tenido en la historia musical del siglo XX, como derivación de las canciones de los esclavos negros en las plantaciones y que se caracteriza por su aire melancólico y sus letras sobre los problemas personales o sociales.

Así el blues vendría a significar melancolía o tristeza y resulta un género musical-vocal e instrumental basado en la utilización de notas de blues y de un patrón repetitivo, que suele seguir una estructura de doce compases.

Bien podemos decir que existen géneros derivados del jazz como el ragtime, jazz, bluegrass, rhythm and blues, rock and roll, funk, heavy metal, hip-hop, música country y pop, góspel, el ska y el rock mismo.

El género se desarrolló y arraigó en las spirituals, canciones de oración, canciones de trabajo, rimas inglesas, baladas escocesas e irlandesas y gritos de campo. La utilización de las notas del blues y la importancia de los patrones de llamada y respuesta, tanto en la música como en las letras, son indicativos de la herencia africana-occidental.

Con estos antecedentes y teniendo en cuenta los muchos cultores del género que hay en la actualidad en la región, los institutos de enseñanza musical, con la idea de promover el mismo en la Comarca Viedma-Patagones, realizaran la Tercera Edición del "Viedma Internacional Blues Festival".

Es de interés de la organización acercar a la comunidad esta propuesta que los tiene como los primeros en Río Negro en llevar adelante éste Festival que, en un



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

comienzo fue provincial, luego nacional y ahora pretende dar el salto para convertirse en internacional.

La tarea no ha sido ni es sencilla para los organizadores pues la intención es llegar cada vez más a todos los oídos de la Comarca por ello en ésta Tercera Edición se ha ampliado para ofrecer un propuesta educativa-formativa en el sentido de propiciar charlas, conciertos didácticos, masterclass y seminarios dada la riqueza musical que nos rodea, que va desde la Escuela de Arte Alcides Biagetti hasta establecimientos educativos con la modalidad Arte-Música ejemplo : (ESRN N°146).

El festival en si mismo contará con la presencia destacada del Armonicista Luis Robinson, acompañante en la carrera de Pappo Blues, como así también artistas y músicos locales, provinciales y la gran apuesta del año; contar con la presencia de Peaches Steinten desde los E.E.U.U. y Luca Giordano desde Italia.

Por ello:

Autor: Rodolfo R. Cufre.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y educativo la Tercera Edición del "Viedma Internacional Blues" que tendrá lugar en la ciudad de Viedma el día viernes 04 de Octubre de éste año 2019 en la Sala del Libertador, contando con la presencia de reconocidos intérpretes y cultores del género.

Artículo 2°.- De forma.