



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Banquete de gusanos, creación de La Zaraza Teatro, fue seleccionada como obra ganadora en la Fiesta Provincial del Teatro para representar al teatro rionegrino en la Fiesta Nacional del Teatro. Según informó el Instituto Nacional del Teatro (INT), "los criterios para la selección fueron: la puesta en valor del universo poético de la obra; la construcción dramática de la obra y su performatividad; el vínculo de las propuestas escénicas con el territorio; la transversalidad en las temáticas desde una perspectiva de derechos adquiridos; y el acontecimiento escénico como experiencia espectral".

El grupo La Zaraza Teatro está integrado por tres jóvenes artistas de San Carlos de Bariloche: Helena Benito, Lucrecia Alzueta y Sabrina Fuselli.

Las integrantes de La Zaraza Teatro viajaron a Luis Beltrán con el ánimo de reencontrarse con colegas, ganar experiencia y tomar contacto con otras poéticas, pero al término de la Fiesta Provincial del Teatro se encontraron con una gratísima sorpresa: la obra con que participaron, "Banquete de gusanos", fue seleccionada. Contundente.

Helena Benito, que tienen el doble carácter de directora y dramaturga cuenta que: "En relación con el proceso creativo de Banquete de Gusanos el trabajo tuvo sus orígenes en la cátedra Dirección y Puesta en Escena I en la Licenciatura en Arte Dramático de la UNRN en el año 2019. La docente a cargo fue Paula Tabachnik, quién nos dio la consigna de poner en escena, desde el rol de la dirección, un fragmento de algún texto clásico a elección. En mi caso, antes de elegir el texto elegí a la actriz con la que quería trabajar, ya había compartido procesos de creación con Lucrecia Alzueta en otras cátedras de la universidad y tenía el fuerte deseo de compartir con ella otro espacio de trabajo. El aspecto lúdico y la facilidad para la improvisación son virtudes que siempre noté en ella, su aporte al trabajo de la cátedra fue mayor de lo que me esperaba. Ante cada estímulo externo que yo le acercaba, ella me devolvía el quintuple de propuestas, y gracias a ello, pudimos encontrar una dinámica narrativa corrida a la convencional aristotélica, donde el hilo se rompía constantemente para abrir nuevos planos de acción dentro de una misma historia. En ese sentido, la escena que fue puntapié para la dramaturgia y la construcción narrativa, fue la escena de la obra Hamlet de William Shakespeare en la que dos sepultureros tienen que cavar la tumba de Ofelia y los mismos se debaten acerca de las razones por las cuales la dama distinguida tendrá cristiana sepultura luego de quitarse la



Legislatura de la Provincia de Río Negro

vida. La obra se fue encontrando con el público de a partes, en principio se presentó con una duración de 10 minutos ante su primera audiencia en la muestra final de la cátedra mencionada.

Una vez finalizada la cátedra, el material escénico nos seguía convocando, por lo que continuamos trabajando sobre el mismo por fuera del marco de la universidad y lo presentamos ante el público unas siete veces más, con una duración de entre 20 y 25 minutos alojadas por el grupo de teatro independiente Punto Cero Teatro en los años 2020 y 2021. En ese momento del proceso la obra tuvo su primera gira a Las Grutas en el marco del "Reactivar Escenas" del Instituto Nacional del Teatro junto con la obra "La Niña" de Malena Rizzone, con quien actuamos de manera ensamblada.

Luego, en el 2022 la obra pasa a formar parte del grupo de teatro independiente "La Zaraza Teatro". Tuvo su reestreno como obra teatral en noviembre del 2022 con una duración de 50 minutos y un equipo de trabajo fijo. Se incorporaron Sabrina Fuselli en la música en vivo y posteriormente Lautaro Amurri y Gisele Sánchez en la asistencia de dirección. El diseño gráfico lo hace desde los inicios Camila Pastor, y José Luis Díaz ocupa el lugar de producción ejecutiva desde el 2020 y yo me encargo de la técnica. Si bien la obra comenzó siendo un proyecto de Lucrecia Alzueta y yo, actualmente somos siete personas las que conformamos el equipo que lleva adelante el proyecto. En cuanto a nuestras próximas fechas, tenemos programada una gira por el Valle gracias al INT que nos otorgó un subsidio de gira, aún tenemos que definir las fechas, pero por suerte, y gracias al apoyo del INT va a ser muy pronto.

Quiero aprovechar para agradecer a la Secretaria General y Representante Provincial del INT, Laura Vinaya quien siempre nos acompaña y nos asesora al igual que el Coordinador del Área Teatro de la Secretaría de Estado de Cultura Provincia de Río Negro, Héctor Segura y Gisela Klein que nos asesora y nos disipa todas nuestras dudas. Es menester destacar la importancia de este organismo que nos escucha, nos apoya y entiende la necesidad y lo difícil que es hacer teatro muchas veces y que sin su sostenimiento no sería posible. Gracias por permitir este encuentro y que el teatro siga vivo."

La obra cuenta con el siguiente cuerpo técnico:

Actuación: Lucrecia Alzueta

Sonorización: Sabrina Fuselli

Dirección: Helena Benito

Asistencia de Dirección: Lautaro Amurri y Gisele Sánchez



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Dramaturgia: Lucrecia Alzueta y Helena Benito
Diseño lumínico: Colectivo
Operación de luces: Helena Benito
Producción ejecutiva: José Luis Díaz
Asistencia de producción: Helena Benito
Vestuario: Lili D'urso
Diseño gráfico: Camila Pastor.
Género: Comedia grotesca.

La Universidad Pública, la capacidad de resolver con humor y elegancia situaciones dramáticas, el entusiasmo y el trabajo colectivo se conjugan en esta obra. Es sin duda motivo de orgullo y emoción el trabajo de estas jóvenes que piensan, estudian y crean.

Por ello;

Autores: María Eugenia Martini, Alejandro Humberto Marinao.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés artístico, cultural y comunitario la obra teatral "Banquete de gusanos" del grupo teatral La Zaraza, ganadora del Concurso Provincial de Teatro para participar en la Fiesta Nacional del Teatro.

Artículo 2°.- De forma.