



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Marco Tulio, célebre político y escritor Romano dijo en su momento: "Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma", denotando la relevancia que adopta la literatura en el mundo. La misma ha pasado a formar parte de nuestra idiosincrasia, ha dejado plasmado los hitos históricos de nuestros antepasados, así como también los usos y costumbres de aquellas civilizaciones que ya no existen. Diversos estudios han determinado que escribir permite a la personas a sentirse mejor, es una forma de plasmar las emociones y sentimientos, otorgándole al lector una puerta al corazón y mente del autor.

Carlos Ruiz Zafón, uno de los más grandes escritores españoles relata en su obra "Las sombras del Viento": "Cada libro, cada volumen que ves aquí, tiene un alma. El alma de la persona que lo escribió y de aquellos que lo leyeron, vivieron y soñaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien baja sus ojos a las páginas, su espíritu crece y se fortalece", esta frase permite reflejar no solo como los libros cambian vidas, sino también como determinadas mentes han sido engendradas con el don de la escritura, permitiendo brindar una puerta al corazón y mente del autor.

Es en este espíritu y que durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio llevado a cabo durante el año 2020 por la aparición del COVID-19, que el vecino barilocheño Nazario Abel Almendra decidió comenzar a escribir algunas estrofas para pasar de manera amena la pandemia. Es así que fue tomando forma lo que finalmente se transformaría en: "Décimas de un Albañil", un libro que relata la vida de todo albañil.

Abel, recordando sus más de 10 años en el trabajo de la obra, decidió reflejar en cada hoja de su libro las vivencias de lo que sucede en el ambiente interno de la misma. Cada versículo resalta la difícil labor de quienes día a día desarrollan la tarea de dar continuidad a este trabajo milenar y que podría ser, en palabras del autor "vivencias de un cualquiera".

En sus cuatro capítulos se ve reflejado la vida del obrero, desde sus inicios como un ayudante aprendiz hasta su decadencia, que por los años o el desgaste llevan a cada albañil a abandonar su trabajo. Esta obra dedicada a cada una de las personas que "andan" con la pala, la cal y el cemento, cuando brilla el sol o sopla el viento, presenta una emoción que deja de manifiesto este importante eslabón de nuestra sociedad.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

La albañilería, un trabajo sin igual, muchas veces invisibilizado por la sociedad pero que ha sentado las bases de nuestra historia. Las estrofas de "Décimas de un albañil" demuestran el dolor y sufrimiento que tan solo quienes trabajan en la obra comprenden, así como también recuerda las vidas que se han visto segadas por la obra.

Abel, nacido y criado en Bariloche, desde su hogar en el barrio Nahuel Hue ha escrito una obra que hinca profundo en la ciudadanía. Su experiencia y vivencias han sido plasmadas en cada palabra de su libro, transmitiendo un sinfín de emociones que aporta a la cultura local y regional. Una obra que no solo destaca el trabajo de la obra, sino también fomenta a los jóvenes que estudien, un relato que hace sentir en carne propia lo sufrido por quienes sientan las bases de cada ciudad.

Por ello;

**Autoría:** Claudia Elizabeth Contreras.

**Acompañantes:** Graciela Vivanco, Adriana Del Agua, Julia Fernández, Juan Pablo Muená.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

### DECLARA

**Artículo 1°.-** De interés social y cultural el libro "Décimas de un Albañil" del barilochense Nazario Abel Almendra, el cual permite visibilizar las vivencias de lo que sucede en el ambiente interno de la gente obrera.

**Artículo 2°.-** De forma.