



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El libro "Rock de la Patagonia volumen I", concebido y desarrollado por el autor rionegrino Germán Gorosito, representa un hito significativo en la perseveración y promoción del patrimonio cultural y musical de la región.

Este proyecto surge como resultado de una investigación exhaustiva que abarca la historia y evolución del movimiento musical en la Patagonia.

La obra se destaca por su enfoque multidisciplinario, que combina elementos de investigación histórica, análisis cultural y expresión artística. Gorosito, respaldado por la colaboración de Débora Pivetti, cuyo nombre artístico de público conocimiento es "Devra", correctora literaria de la obra, Profesora de música y cantautora, y Fabián Paredes, periodista cultural, se sumerge en la narrativa del rock patagónico, explorando sus raíces, influencias y contribuciones a la identidad regional.

Uno de los aspectos más destacados del libro es su capacidad para capturar la esencia del movimiento musical, no solo a través de la palabra escrita, sino también mediante la integración de elementos visuales y multimedia. Con más de 120 fotografías documentales, letra de canciones y códigos QR que ofrecen acceso a video musicales y entrevistas, la obra proporciona una experiencia inmersiva y enriquecedora para el lector.

Además, el proyecto no se limita a la mera recopilación de datos históricos, sino que también busca reconocer y valorar la contribución de músicos y músicas, comunicadores y otros actores clave, que han dado forma y promovido la escena musical patagónica. En este sentido la mujer ocupa un lugar clave en tanto pionera, también, del nacimiento del rock en la Patagonia.

La investigación plantea la necesidad de reconocer un rock paralelo al conocido como rock argentino o rock nacional, buscando los aspectos que dan identidad patagónica a la música, y que además están inmersos en el contexto socio político de cada época.

La obra ha sido presentada en las Ferias Internacionales del Libro de Neuquén y Buenos Aires, y posee una gira planificada, en compañía de una banda estable diseñada por Devra, cuyos integrantes son músicos célebres de la región, con la intención de difundir y promocionar este valioso material, para convertirse en un referente de todos



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

aquellos interesados en explorar la historia y el legado del rock en la Patagonia Argentina.

Este libro es apenas el volumen I de un proyecto que no se detiene, y que tiene previsto presentar los volúmenes II y III, para que todas las provincias de la región estén incluidas.

Cabe destacar que este trabajo no tiene precedentes. Es la primera vez que se realiza una investigación de este tipo y que además es presentada en un formato de narrativa poética.

“Rock de la Patagonia” volumen I es un puente entre el pasado y el presente, entre la memoria y la creatividad, que invita a celebrar la riqueza cultural y el legado del rock en nuestras tierras.

Por ello;

Autoría: Juan Elbi Cides y Lorena Rosana Yensen.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural y educativo el libro "Rock de la Patagonia" volumen I, del escritor rionegrino Germán Gorosito, que preserva la memoria y el espíritu del movimiento del rock en la región patagónica.

Artículo 2°.- De forma.