



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El "Retiro de Tamboreras", mujeres al tambor, y el "Festival Mujeres a la Patagonia" es una propuesta de encuentro, convivencia, formación artística y esparcimiento que se llevará a cabo del 29 de enero al 1° de febrero del 2019, en San Carlos de Bariloche.

A través de los talleres dirigidos por Vivi Pozzebon, artista referente del centro del país, nos dedicaremos al estudio y entrenamiento intensivo de la percusión y el canto.

Vivi Pozzebon, es cantante, percusionista y compositora de la región centro de Argentina, lleva adelante un proyecto poderoso, en el que hace una relectura sonora del mundo latino y las influencias africanas. Une sonidos que van del antiplano a la selva, del desierto a la ciudad, de una orilla a la otra del río de la Plata, conecta ritmos que resultan y resulta en exóticas mixturas. Ha participado en diversos mercados internacionales de música.

El Retiro de Tamboreras propone el intercambio entre mujeres que se movilizan con sus instrumentos para encontrarse en la celebración colectiva. Se suman, además, talleres y actividades extras relacionados al cuerpo y lo femenino; charlas y debates para continuar reflexionando sobre el lugar de la mujer en la música, la percusión y el arte; espacios de recreación y ocio enmarcados en un lugar mágico que nos ofrece el paisaje patagónico argentino.

El festival "Mujeres a la Patagonia" es la versión en movimiento del Festival Mujeres al Griego, realizado en la ciudad de Córdoba para empoderar a las mujeres a través de la música, fortalecer y profesionalizar la escena local. A lo largo de cinco años se generó un espacio de visibilización de la música hecha por mujeres, del trabajo creativo y artístico y de las formas de discursar la problemática de género y las distintas formas de micro-luchas en escena, con y desde la música.

El Festival MAG (Córdoba), creció de manera exponencial año a año, agotando la capacidad total del predio y alcanzando los 7.500 espectadores en la última edición, en total pasaron unos 17.000 espectadores de todas las edades a lo largo de las 5 ediciones. Desde el 2013 al 2017, se programaron más de 65 bandas, solistas o proyectos y subieron a escena un total de 350 artistas e instrumentistas mujeres. Ellas se hacen eco de la frase que sostiene "ni las mujeres ni la tierra somos territorio de conquista", y se



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

proponen crear con el festival otros modos posibles de vivenciar y construir la Patagonia. De esta manera, se intenta materializar en el arte la configuración de imaginarios sociales sobre la región que tengan a la pluralidad cultural como impronta.

Por ello;

Autor: Leandro Martín Lescano.

Acompañantes: Mariana Domínguez Mascaró.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés provincial, cultural e intercultural el "Retiro de Tamboreras", mujeres al tambor, y el "Festival Mujeres a la Patagonia" propuesta de encuentro, convivencia, formación artística y esparcimiento, a realizarse en San Carlos de Bariloche, del 29 de enero al 1° de febrero del 2019.

Artículo 2°.- De forma.