



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

En Valcheta, una de las localidades más antiguas de Río Negro, nace una nueva forma de interpretar el canto y la música regional, donde confluyen los sonidos, el eco del arroyo, de los cerros, de todo el paisaje, y de los hombres como parte de la naturaleza.

Desde el año 1998, el grupo Zungún Curá (Somuncura), ha recorrido distintos escenarios de la región y del país brindando sus propias canciones de música regional de la Patagonia, recibiendo el reconocimiento del público y de diferentes instituciones.

En sus comienzos el grupo estuvo conformado por Martín Ortiz, que participó y resultó ganador de algunos certámenes como solista vocal, acompañado por Dani Corribolo en vientos, y en percusión por Oscar Gattoni.

En aquel entonces la propuesta musical sólo incluía canciones del repertorio de folklore argentino.

Desde el año 2000 en adelante, Silverio y Martín Ortiz componen sus primeras canciones con alto contenido regional, que quedaron plasmadas en su primer y segundo disco: en 2004 "Piedra me hablas", y en 2008 "El Sentido Natural".

En octubre de 2017, Zungún Curá presenta su tercer disco denominado "Azulejo".

La poesía se mezcla con diversos ritmos y estilos, tanto de la Patagonia como de otras regiones. La combinación de instrumentos autóctonos con los tradicionales le da al grupo una sonoridad original que se aprecia desde los primeros acordes.

En el año 2002, este grupo de Valcheteros con gran ilusión se presentaron en "Cosquín", precisamente en la edición N° 42 en la "Plaza Próspero Molina". Su actuación se produjo a través en cinco escenarios inolvidables que les dio la posibilidad de recorrer el camino completo del Pre Cosquín llegando hasta la instancia final con dos actuaciones en el "Atahualpa Yupanqui", un escenario con magia.

La gran puerta se abrió y Martín, integrante de este grupo, relata que fue como tocar el cielo con las manos, un momento histórico de nuestro pueblo que es amante del folklore y que desde ese entonces comprendieron la necesidad de cantar y contar cosas nuestras, de nuestra gente



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

y de nuestra región, de componer sus propias canciones, y así nació Zungùn Cura (Somuncurá) y lo que vendría en los años que le sucedieron.

Zungùn Cura actualmente cuenta con videos musicales en la plataforma de youtube, y con la 1era edición del libro denominado "Cancionero de la línea sur rionegrina", en donde se pueden apreciar las letras y acordes de las canciones compuestas por ellos mismos.

Es de destacar el sentido de pertenencia que transmiten en sus letras, en sus 3 placas discográficas, pero en particular la placa discográfica "Azulejo" y la canción "Caminante", que encontramos en dicha placa, por su sentido de pertenencia a nuestra región.

Por ello:

Autora: Nayibe Gattoni.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y musical la placa discográfica "Azulejo" y la canción "Caminante", del grupo Zungún Curá, introduciendo en ello instrumentos musicales autóctonos y tradicionales, por su sentido de pertenencia a nuestra tierra, a nuestro arroyo, a nuestra provincia, a nuestra cultura y nuestras costumbres a través de la música patagónica.

Artículo 2°.- De forma.