



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Las manifestaciones artísticas están íntimamente vinculadas con la identidad cultural de un pueblo. Nos hablan de sus aspiraciones y fracasos, nos dan indicios de los conflictos y de los procesos de transformación que, muchas veces de manera poco consciente, se van produciendo en una sociedad. En este sentido podemos afirmar que el arte es siempre un producto cultural. Además, la recepción de las obras artísticas nunca es pasiva: en mayor o menor medida modifican el universo de las representaciones de quienes, como receptores, se transforman en "productores de sentido".

La identidad cultural se va conformando de una manera compleja y paulatina con el conjunto de las ideas, costumbres y acontecimientos que nos van definiendo como pueblo. Este proceso de identificación es vital para el desarrollo, ya que sólo reconociéndonos podemos accionar socialmente de una manera efectiva y satisfactoria. En este contexto una obra de arte se convierte en un hito en la historia, ya que al estar influenciada por la realidad nos habla de lo que somos y, al mismo tiempo, al modificar a sus receptores influye en la transformación de la sociedad. Esto ocurre con el arte en general, pero de forma más evidente con aquellas manifestaciones que de manera más directa nos hablan de la problemática de nuestro tiempo.

La muestra del artista plástico Juan Pablo Montelpare denominada "Atrapasueños (Niñez efímera)" hace foco en uno de los temas que por su actualidad y su proyección debieran ser el centro de interés de la sociedad en general y del Estado en particular. La niñez y sus carencias, la niñez y sus miedos, la niñez y su abandono nos serán puestas de manifiesto como un espejo al que no podemos eludir, para que no olvidemos que es hoy cuando debemos hacer lo necesario para construir un futuro diferente.

La calidad y la relevancia del trabajo de este artista ya ha sido reconocida por la provincia al seleccionarlo como representante de Río Negro para el 1º, 2º y 3er Salón Patagónico del Consejo Federal de Inversiones, realizados en las Salas Federales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en los años 2000, 2001 y 2003 respectivamente. La propia legislatura de la provincia ha auspiciado un evento anterior de la misma muestra realizado en febrero de este año.

Por ello

AUTOR: Celia Elba Graffigna



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo la muestra de arte plástico "Atrapasueños (Niñez efímera)" de Juan Pablo Montelpare, a realizarse en el Centro Cultural de Viedma, entre los días 1 y 8 de abril de 2004.

Artículo 2°.- De forma.