

#### FUNDAMENTOS

PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO HISTORICO Y PAISAJISTICO URBANO Y RURAL.

La preservación y conservación del patrimonio arqui tectónico, histórico y natural representa un importante medio para el desarrollo comunitario tendiendo a un mayor respeto por el pasado de los pueblos, por su arte y por su cultura.

Es necesario promover una responsabilidad colectiva respecto de su patrimonio ya que el mismo constituye la expre sión material de su identidad histórica y material.

Todo edificio, monumento, complejo arquitectónico, etcétera., se halla indefectiblemente relacionado con su entorno físico, económico o social; su origen pudo obedecer a razones o funciones que tal vez se perpetúen o no. Su super vivencia está ligada a un número considerable de factores, pero esencialmente a la "percepción", que el hombre tenga a esas obras.

La preservación y conservación no tiene por objeto rescatar los testimonios de un pasado solo para su contempla ción pasiva. La nueva visión que poseamos del patrimonio, debe motivar su revalorización para integrarlo a la nueva vida activa de la comunidad.

La preservación y conservación deberá ser dinámica e integrada a su contexto, permitiendo una participación plena de los sitios preservados. Se deberán tener en cuenta no solo los valores históricos o culturales, sino también los socio-económicos, como asimismo ser cautos con los posibles usos que se impongan, pues algunos pueden desvirtuar la iden tidad o el carácter del bien y en consecuencia, del patrimo nio.

Cuando se habla de la recuperación de los valores del patrimonio se incluyen los del hombre y la cultura; el patrimonio adquiere significado si lo tiene para el hombre que lo va a apreciar y disfrutar. De igual modo, la interpreta ción del concepto de valor económico surge de la economía de recursos que supone recuperar un bien existente.

La preservación y conservación del patrimonio arqui tectónico histórico y paisajístico urbano y rural, requiere de una norma que explicite fundamentos, establezca los bienes que serán objeto de regulación, delimite responsabilidades y auto ridad para el manejo de los recursos patrimoniales por una lado y reglamente las acciones por el otro.

Los problemas más importantes a resolver, en lo que respecta principalmente al patrimonio histórico-arquitectónico de las ciudades y los espacios rurales están relacionadas con



los siguientes ítems:

- Considerar el bien patrimonial, no en su individuali dad, sino como parte del ambiente que lo circunda.
- El poder de la Administración Pública y el poder de las sanciones civiles y penales.
- Las políticas de excención fiscal y crediticia.
- El rol de los propietarios particulares en la preser vación y conservación del patrimonio arquitectónico, histórico y paisajístico.

Las normas jurídicas no pueden solucionar las cosas por sí mismas; deben ser la resultante de una toma de conciencia comunitaria.

Las restricciones que se establezcan deben aten der como condición para su validez, los principios jurídicos de generalidad, igualdad y razonabilidad.

Las acciones de preservación y conservación del patrimonio urbano y rural (tanto arquitectónico, histórico como natural) tienden a salvaguardar los bienes de cada comu nidad, ya sean edificios, monumentos, áreas con carácter pro pio y zonas adyacentes, que resultan esencialmente valores culturales que brindan a los pueblos la conciencia de su his toria y destino común. Dichos bienes constituyen, generalmen te, elementos irrepetibles en otros tiempo o lugar y son patrimonio comunitario, no en el sentido de propiedad pública o estatal, sino como riqueza cultural. Por ello, solo el interés general y la responsabilidad colectiva pueden prote gerlos contra los crecientes riesgos que amenazan su descuido y deterioro, demolición premeditada, incongruente reconstruc ción o sustitución por edificación nueva y uso intensivo o inadecuado.

Los habitantes de nuestra provincia, por lo general no reconocen y por ende no protegen el valor de las construcciones urbanas porque estas no superan el siglo de antigüedad en la mayoría de los casos. Por excepción la con servación se ha limitado a los sitios o edificios con significado histórico, olvidando que las obras del hombre y su medio ambiente dejan huella cada día y conforman en su conjunto la identidad o imagen de nuestro pueblo.

En 1975, año del patrimonio arquitectónico euro peo, se produjo la llamada Declaración de Amsterdam, donde se sintetizan los objetivos y medios aplicables para dichos fines. Allí se sostiene que la conservación del patrimonio arquitectónico es parte del planeamiento urbano y regional, y como tal realiza un intento de recuperar la dimensión humana, los espacios circundantes, la interacción de funciones y la diversidad social y cultural que caracterizó la trama urbana de las viejas ciudades. También toma conciencia del signifi



cado de la conservación de edificios antiguos en la economía de recursos y permite asignarle nuevas funciones relacionadas con las necesidades de la vida contemporánea. Al mismo tiem po, una acción de tal naturaleza promueve alternativas labora les para artistas y artesanos, y por ende jerarquiza valores estéticos.

La Declaración que comentamos pone especial énfasis en la participación de la población, para lo cual las decisiones provinciales y municipales deben tomar estado público, en cada etapa de elaboración de los planes, usando un lenguaje claramente comprensible, de modo que los habitantes puedan entender, discutir y evaluar sus bases.

La misma Constitución Nacional en el capitulo segundo sobre nuevos derechos y garantías especifica en el articulo 41 que:" Todos los habitantes gozan del derecho a un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano y para que las actividades productivas satisfagan las necesida des presentes sin comprometer las de las generaciones futuras; y tienen el deber de preservarlo. El daño ambiental generará prioritariamente la obligación de recomponer, según lo esta blezca la ley.

Las autoridades proveerán a la protección de este derecho, a la utilización racional de los recursos natu rales, a la preservación del patrimonio natural y cultural y de la diversidad biológica, y a la información y educación ambientales..."

En el campo de la planificación aplicada a la protección de los valores urbanos y rurales puede optarse por promover u obtener resultados en base a políticas que tiendan a la acción voluntaria y espontánea o posean carácter coacti vo. Las primeras se asientan principalmente en tres ordenes de estímulos: tributarios (gravámenes diferenciados, exención impositiva, deducción de inversiones para cierto tipo de tri butos ); financieros (avales y líneas de créditos para obras de preservación o restauración); y urbanísticos (indicadores preferenciales que admitan un uso del suelo más intensivo).

Cuando la acción importe una conducta obligato ria es menester el dictado de normas de alcance específico consistentes en restricciones administrativas al dominio, servidumbres públicas, adquisición de la propiedad por expro piación o mediante opciones de compra en favor del Estado. Las soluciones expropiatorias o adquisición del dominio para el Estado por otros medios deben evitarse, en virtud de sus costos económicos en acciones de envergadura y las dificulta des para asignar destino o mantener un nutrido patrimonio fiscal.

En el presente proyecto las técnicas de preservación-conservación y los instrumentos jurídicos que las impongan tienden a los siguientes objetivos:



- Impedir modificaciones de la fachada y características exteriores de los edificios.
- 2) Condicionar la reforma y mejoras interiores.
- 3) Limitar los cambios de uso o destino.
- 4) Exigir acciones de conservación, mantenimiento o res tauración.

Cuando se trata de acciones implementadas a nivel municipal, dichos objetivos requerirán la creación de convenios con los municipios que no afecten la autonomía de los últimos. A ese fin deben evitarse las restricciones inde terminadas o imprecisas, en particular las de carácter excesi vo que afecten o degraden de manera significativa el derecho de propiedad, ya sea en cuanto al uso, goce o disposición del inmueble.

Constituyen normas excesivas aquéllas que impo nen restricciones absolutas, impidiendo toda modificación, cambio de uso o destino, y las que exigen obras de manteni miento o recuperación de altos costos a cargo exclusivo del propietario. Por ello, entendemos que la ley provincial nº 718, sancionada en el año 1972, es de dudosa aplicación, por que se ha conducido en este último sentido, es decir, aparece como una norma excesiva para los objetivos que se propone y en tal sentido debe ser reemplazada.

En el presente proyecto se plantea el estableci miento de estímulos que favorezcan la acción espontánea de la comunidad, a través de beneficios tributarios y financieros. Dichos estímulos actuaran como compensadores de las limitacio nes impuestas a la propiedad privada.

Además de las tradicionales como son por ejem plo, las excenciones impositivas, se proponen algunos incenti vos novedosos, como son una mayor liberalidad en el uso del suelo y compensación de indicadores urbanísticos (F.O.T., F.O.S. y Densidad) cuando la preservación de bienes privados declarados "Bien Patrimonial", implique la resignación por parte del propietario de una mayor explotación del terreno en su capacidad edilicia.

El inventario, al evaluar lo existente, a través de publicaciones, exposiciones, acciones entre autoridades y colectividades locales, es sobre todo una obra de sensibiliza ción.

Gracias a su papel revelador es el principal auxiliar de las políticas culturales. Contribuye a definir el rol y la responsabilidad que el campo social corresponde al Estado, al propietario, al profesional, al usuario.

La preservación y conservación se convierte en una tarea compartida y posible. Más allá de las medidas admi



nistrativas la fuerza del inventario está en la descripción y en la explicación.

El objetivo del inventario es ante todo el recuento completo del patrimonio cultural y debe ser concebido como una herramienta de la conservación, preservación y puesta en valor de dicho patrimonio.

Su sentido está en formar un hábito nuevo frente al patrimonio, invitando a registrar intelectualmente los objetos de una medida administrativa, pero que está en vías de desaparecer y que deben ser estudiados cuando todavía se esta a tiempo.

Por todo ello:

AUTOR: Eduardo Mario Chironi



# LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO SANCIONA CON FUERZA DE L E Y

Artículo 1°.- La presente ley establece las actuaciones de preservación y conservación de aquéllos bienes públicos o privados, considerados, componentes del patrimonio Arquitectónico, histórico y paisajístico urbanos y rurales de la provincia de Río Negro y fija el alcance de las declaracio nes de "Bien Patrimonial" de aquéllos.

Artículo 2°.- En función de lo establecido en el artículo anterior, serán calificados y declarados "Bien Patrimonial", aquéllos bienes muebles e inmuebles, cuyos valo res intrínsecos los constituyan en únicos e irremplazables por sus características excepcionales, o que testimonien, por sus particulares características históricas, arquitectónicas, ambientales y/o paisajístico, las diferentes etapas del de sarrollo de la provincia a través del tiempo.

Artículo 3°.- La norma tiene por finalidad la planificación, ejecución y control de las políticas culturales de conservación y preservación de muebles e inmuebles, sean estos últimos sitios, lugares o inmuebles propiamente dichos, públicos provinciales o privados declarados provisoria o definitivamente como patrimonio cultural.

Artículo 4°.- Será órgano de aplicación de la presente norma y su reglamentación la Dirección de Cultura y Bibliotecas, dependiente de la Secretaría de Estado de Acción Social de la Provincia de Río Negro, o cualquier organismo que en el futuro lo reemplace.

Artículo 5°.- Compete a la Dirección de Cultura y Bibliotecas, entre otras, las siguientes funciones:

- a) Relevar, registrar e inventariar el patrimonio arqui tectónico, histórico y paisajístico, urbano y rural de la provincia.
- b) Proponer y ejecutar programas de conservación, preser vación, restauración y refuncionalización o de asis tencia técnica.
- c) Convenir acuerdos con propietarios de bienes del domi nio privado.



- d) Declarar provisoriamente la pertenencia de bienes al patrimonio arquitectónico, histórico y paisajístico, urbano y rural de la provincia.
- e) Ordenar a las empresas en sus planificaciones, una evaluación técnica del impacto que puedan producir sobre los bienes patrimoniales.
- f) Ordenar la suspensión de obras y registrar denuncias sobre las mismas en tanto estas afecten a los bienes comprendidos en el régimen.
- g) Tutelar, los bienes del patrimonio arquitectónico, histórico y paisajístico, urbano y rural de la provin
- h) Formular, conjuntamente con los propietarios las pau tas jurídicas, económicas y técnicas, con el objeto de lograr una adecuada preservación y conservación de los mismos.
- y) Adoptar medidas tributarias y financieras, para aqué llas personas e instituciones que conserven adecuada mente, elementos dignos de preservación, o quieran efectuar tareas tendientes a su conservación.
- j) Concertar convenios con organismos provinciales, muni cipales, nacionales e internacionales, gubernamentales o no gubernamentales, para la ejecución de interven ciones que se efectúen sobre dichos bienes, las que se llevaran a cabo bajo su exclusiva supervisión.
- k) Promover un adecuado contacto entre las áreas especí ficas provinciales a fin de obtener la información y asesoramiento adecuado en el análisis de las acciones.
- Promover contactos tendientes a lograr la cooperación y asesoramiento con la Comisión Nacional de Monumen tos, Sitios y Lugares Históricos, organismos no guber namentales, , nacionales e internacionales idóneos en la materia, y todos aquéllos que se consideren conve nientes para los fines descriptos.

Artículo 6°.- La declaración de pertenencia al patrimonio arquitectónico, histórico y paisajístico, urbano y rural provincial, ya sea provisoria o definitiva, implica el sometimiento de los bienes afectados a su conservación y pre servación de acuerdo a las normas que dicte la Dirección de Cultura. Esa sujeción es obligatoria cuando se trate de bie nes del dominio público provincial.

Artículo 7°.- La Dirección de Cultura y Bibliotecas, para poder declarar los bienes muebles e inmuebles privados, como "Bien Patrimonial", establecerá convenios con los propietarios de los mismos, ajustándose las partes a las disposiciones de la presente.



Artículo 8°.- Cuando se trate de bienes privados, ya sea por declaración provisoria o definitiva queda prohi bida la destrucción, deterioro, demolición, ampliación, reconstrucción o transformación en todo o en parte sin previa autorización de la dirección de Cultura y Bibliotecas de la provincia. La restricción comprende tanto a su aspecto inter no como externo de los edificios.

Artículo 9°.- La declaración provisoria compete a la Dirección de Cultura y Bibliotecas y la definitiva requie re ley especial. Ambas declaraciones se basarán en el valor testimonial del bien o en su importancia para la historia, arte, arquitectura, urbanismo, tecnología, ciencia, como así también su entorno paisajístico y natural.

Artículo 10.- La declaración de un "Bien Patrimonial", tendrá los siguientes efectos:

- a) Los bienes muebles o inmuebles quedan exentos de car gas impositiva.
- b) No podrán ser intervenidos en todo o en parte en el sentido de realizar obras o trabajos sobre los mismos que implique afectar su aspecto exterior y/o interior, salvo en los casos de preservación y conservación del "Bien".
- c) No podrán ser vendidos, enajenados, hipotecados o gravados cuando se traten de bienes de dominio público provincial.
- e) El titular del inmueble declarado provisoria o defini tivamente como patrimonio arquitectónico, histórico y paisajístico, urbano y rural provincial está obligado a permitir la intervención de la autoridad competente en el sentido de admitir inspecciones o respetar la suspensión de obras.
- f) Los bienes inmuebles declarados "Bien Patrimonial" gozarán de promoción expresa en el uso del suelo, fundamentalmente para comercio, educación y equipa miento de servicios.

Artículo 11.- Los bienes que a la fecha de entrada en vigencia de la presente ley, estuvieran ya declarados como "Bien Patrimonial", quedan sujetos a esta, con sus efectos y alcances.

Artículo 12.- Los propietarios de bienes declarados "Bien Patrimonial", podrán solicitar compensación de indicadores urbanísticos en otras parcelas urbanas, cuando la preservación del inmueble implique resignar una mayor explota ción del terreno en su capacidad edilicia. Ellos serán: Factor de Ocupación Total (F.O.T.) y Densidad Habitacional Neta y Pleno Límite. La autoridad de aplicación reglamentará



su forma de implementación.

Artículo 13.- Se invita a los municipios de la Provincia a adherir a la presente ley a través de la crea ción de leyes convenios.

Artículo 14.- Para el dictado de normas, a nivel de las autoridades municipales "se recomienda":

- Usar como base de estudio del tejido de áreas urbanas y rurales, especialmente su estructura, sus relaciones complejas y las características arquitectónicas y naturales de sus espacios edificados y abiertos.
- Asignar funciones a los edificios que, al tiempo de recuperar su carácter, correspondan a las necesidades de la vida contemporánea y así asegurar su superviven cia.
- Considerar que el tamaño excesivo de los ámbitos para el desarrollo de los servicios públicos deteriora su calidad y efectividad.
- Destinar fondos públicos para tal política y estimular la actividad privada.
- Designar profesionales idóneos para entender en todos los asuntos que conciernen al planeamiento y al patri monio arquitectónico.
- Facilitar la formación y funcionamiento de asociacio nes voluntarias para obras de restauración y rehabili tación.

Artículo 15.- Derógase la ley provincial nº 718 y toda norma que se oponga a la presente.

Artículo 16.- De forma.