



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

Era el año 1997, cuando en el garage de una casa de la localidad de Villa Regina, un grupo de amigos adolescentes hacían música y soñaban, con convertirse en una gran banda.

Con un estilo inicial de música punk, la banda se llamó en sus inicios Prisión Preventiva, a lo largo de los años fue incorporando algunos otros estilos musicales de rock y de reggae. El grupo fue evolucionando musicalmente y cambio su nombre a Siete Remedios.

Desde sus inicios hasta la actualidad la banda ha realizado cambios de nombres, formaciones y tendencias musicales. Dichas tendencias oscilan dentro del género Rock fusionando también distintas variantes como el Reggae, Ska, Latin, funk.

Para sus 10 años de vida ya habían realizado alrededor de 250 presentaciones en mas de 50 ciudades de diferentes provincia, Neuquén, Mendoza, San Juan, Buenos Aires, La Pampa, Córdoba, Capital Federal ademas de nuestra provincia.

Han compartido escenario con grandes exponentes del Rock Nacional y Latinoamericano como por ejemplo Charly García, Vox Dei, Mancha de Rolando, La Mississippi, Karamelo Santo, Las Pelotas, Los Pericos, La Vela Puerca, El Tri, Kinky, Intoxicados, Los Cafres, Ratones Paranoicos, Catupecu Machu, Javier Calamaro y alrededor de 80 bandas independientes de todo el país.

Siete Remedios, también ha brindado recitales a beneficio de diversas causas, entre ellas para El Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación e Implante (INCUCAI) Niños afectados por grandes problemas de salud, damnificados de las inundaciones en la provincia de Santa Fe, damnificados de las inundaciones en nuestra Zona Andina en el Día Internacional de la Lucha Contra el Sida, entre otras.

En el año 2002 nace su primer disco titulado Santo Remedio. La grabación, mezcla y mastering fueron realizados en los estudios Fuera del Túnel de Capital Federal, con la producción artística a cargo de Sebastián Escofet, quien es co-equiper de Gustavo Santaolalla, la placa cuenta con 10 temas de la autoría de la banda, de los cuales "Me Siento Mejor Así" se eligió como corte de difusión. La edición de Santo Remedio se realizó a través de la Unión de Músicos Independientes (UMI). En una primer edición se



Legislatura de la Provincia de Río Negro

duplicaron 1000 ejemplares en forma completa (CD / Packaging) la cual se agotó totalmente al cabo de pocos meses.

A mediados de 2003 se lanza el sitio web oficial de Siete Remedios cuyo contenido muestra biografía, galerías de imágenes, discografía, noticias, descargas gratuitas de audio y video entre otras.

En enero del 2006 fue seleccionado para representar a la Patagonia en el multitudinario festival Cosquin Rock, convirtiéndose en la primera banda Rionegrina en lograr dicho objetivo. A partir de ese momento se fue ampliando el panorama en lo que respecta a prensa, shows y actividades alternativas como por ejemplo la inclusión de la banda en un sitio de descargas para telefonía celular, donde se pueden encontrar ringtones, mp3, videos y wallpappers.

En marzo de 2007, y luego de un largo proceso productivo, concluyen su segundo material discográfico titulado Varietés. En materia técnica la banda logró alcanzar con este disco un altísimo nivel, propio de las agrupaciones nacionales más grandes. Para ello se trabajó en distintos estudios de Capital Federal y gran Buenos Aires. La grabación fue realizada en Estudios Amuyén en Martínez Provincia de Buenos Aires, la mezcla se hizo en estudios Fuera Del Tunel de Capital Federal y el mastering fue realizado en estudios Puromastering de Florida, Provincia de Buenos Aires por el prestigioso Ingeniero Eduardo Bergallo. La producción artística estuvo a cargo de Heraldo Rosales Urán, guitarrista de Siete Remedios y Martín Van del grupo de rock Ataque 77 entre otros.

En el año 2013 se edita su tercer álbum de estudio titulado Los Dueños Del Olvido. El mismo fue grabado, mezclado y masterizado en Estudio Quinto de Adrogué, Buenos Aires. La producción artística fue realizada por Ray Fajardo, ex baterista de El Otro Yo y actual de Jauría. En dicho año también subieron a tocar al escenario de la Fiesta Nacional de la Manzana en General Roca, esa noche tocaron además los reconocidos grupos musicales Cuarteto de Nos, Estelares y Ciro y los Persas.

El grupo Siete Remedios estuvo integrado por:

- a) Martín "Pelado" Vera en voz
- b) Heraldo Rosales en guitarra
- c) Federico Lasso en guitarra
- d) Aldo Milanesi en bajo



Legislatura de la Provincia de Río Negro

e) Rodrigo Sánchez en batería

f) Germán Busin en teclados

g) Pablo de la Fuente en saxo

h) Leo Picola en percusión

"...Nuestra música es alegre, es un cable a tierra para nosotros...", reconoce el guitarrista.'

Los veinte años de la banda en el año 2017, lo celebraron con un gran show que programaron durante varios meses. Lo realizaron en el Cine Teatro Círculo Italiano de Villa Regina con un gran sonido, una gran iluminación, pantallas led y una gran convocatoria de público que acompañó y disfrutó de su música.

En marzo de 2021, la banda ingresó a los célebres estudios Romaphonic para llevar a cabo un Live Session con la producción audiovisual a cargo de Mural Session. El mismo cuenta con tres nuevas canciones, Tango criminal, Se quema y Bajo fuego.

"...Es media vida o un poco más también. Empezamos a tocar muy jóvenes, la mayoría en la época del secundario y pasaron más de 20 años y acá estamos con tres discos en estudio, muchos shows por todos lados, en varias provincias, nos tocó estar en un montón de lugares y nos sentimos muy contentos y muy agradecidos, por eso y por la respuesta que nos ha dado la gente, y sobre todo la gente del valle de Río Negro..." manifiesta Heraldito Rosales integrante de Siete Remedios. Además "...En algún momento desde que arrancamos dijimos ahora vamos a grabar un disco...". Después que lo tuvimos, tocamos y dijimos "...vamos a grabar otro, pero en este próximo disco tenemos que sonar mejor...". En el tercero también nos propusimos "...tenemos que sonar mejor..." "...y siempre pensamos en ir para adelante en todo sentido, en el sentido humano, en el sentido sonoro, en el sentido de las composiciones también, de tratar de arreglar mejor los temas...".

Sus integrantes creen que la evolución sonora va de la mano de la trayectoria y también de la madurez de cada uno. Han pasado muchos años, se sienten maduros, apuntan a mejorar permanentemente.

Han pasado 24 años desde el surgimiento del Grupo Musical Siete Remedios, a lo largo de todos estos años, a paso firme, han podido concretar su gran sueño, hacer música, ser una gran banda y conquistar a un numeroso público



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

que lo sigue desde sus inicios y que disfruta de cada presentación.

En reconocimiento a su trayectoria, su identidad musical, su contribución a la diversidad musical regional, su aporte a la cultura, solicito el acompañamiento de mis pares a la presente iniciativa.

Por ello:

Autora: Marcela Alejandra Ávila.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y musical la extensa trayectoria musical alcanzada, además de su continuo aporte a la cultura, por más de veinte años consecutivos, del Grupo Musical Siete Remedios de la ciudad de Villa Regina.

Artículo 2°.- De forma.