



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Como todo movimiento musical, el Break Dance surgió como respuesta corporal de un estilo callejero, era ejecutado por pandilleros y con él se preparaban para pelear a través este baile que comenzó siendo una consecuencia de las guerras entre bandas locales que plagaban el Bronx y Brooklyn, por medio de estas batallas musicales se reducían los enfrentamientos armados, resultado de alguna manera una actividad social que ayudo a disminuir la violencia física y las muertes en los barrios mas controvertidos de EEUU.

Este agresivo espíritu de lucha, fue trasladado al baile volviéndose una forma de expresión, influenciado por diferentes corrientes dancísticas, de los segmentos marginados de Brooklyn, del sur del Bronx se halla la influencia del "tap" y algunas danzas africanas y por parte de la comunidad latinoamericana se retoman "la salsa" y "el mambo", el b-boying y los bailes de Hip Hop llaman la atención en todo el mundo y además de la popularidad en Estados Unidos, ganaron importancia en Alemania, Francia, Corea del Sur y Rusia. Entre los primeros Bboys podemos destacar a: Clark Kent, El Bobo Amazing, James Bonfire, Sau Sau, Trickisy, El Dorado, Mike, los Nigga Twins. Como ellos mismos declaran en el documental "The Freshest Kids", en sus orígenes, la mayoría de los pasos de rope no seguían ningún patrón ni estructura base, aunque en sus rutinas todos incorporaron claros elementos de pasos del Padrino del Funk James Brown. Existe una Declaración de Paz de la Cultura Hip Hop, fue creada por sus propulsores, tiene como deber encaminar el Hip Hop hacia el desarrollo de una comunidad sana y con principios, respeta la dignidad e inviolabilidad de la vida sin discriminación, considerando a fondo el cuidado y el desarrollo de la vida, ante y sobre la decisión individual de destruir o tratar de alterar su desarrollo natural. Respetar las leyes y acuerdos de su cultura, su país, sus instituciones y a quienquiera que tenga que ver con esta

La Cultura Hip Hop fomenta la femeneidad, masculinidad, hermandad, infancia y familia. conscientes de no traer ninguna falta de respeto intencionada que ponga en peligro la dignidad y reputación de nuestros hijos, mayores y ancestros. La presentaron en la ONU el 16 de Mayo de 2001 y firmada por organizaciones como UNESCO, Temple of Hip Hop, Ribbons International, delegados de Naciones Unidas y por supuesto activistas pioneros y comprometidos.

De igual manera que en diferentes tipos de danzas, esta responde a un movimiento cultural y social. Para muchos es un estilo de vida, para otros un deporte en el que compiten tanto a nivel nacional como internacional, (IBE



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Notorious, Red Bull BC One, la Batalla del Año y el Freestyle Session. Son muchos los estilos musicales que representan diferentes sectores de nuestro país, nacido de inmigrantes de todo el mundo encontrando una rica variedad de culturas, costumbres y expresiones artísticas.

El día 10 de Mayo del corriente año, se desarrollará en la ciudad de Cipolletti Provincia de Río Negro la 1° edición del Campeonato de Breack Dance llamada BATTLE THE YEARS REGIONAL Y EVOLUTION STYLE CREW, este evento esta dedicado a los mejores exponentes de la Cultura Hip Hop y es el mas importante de los últimos años.

El lugar del Campeonato se realizara en el Complejo Cultural Cipolletti, es un encuentro único dentro del ambiente de las artes urbanas de Río Negro. En esta competencia abierta al publico en general, comparten la pista bailarines profesionales y amateurs del Break Dance y se presentan exponentes de otras ramas de la cultura Hip Hop, acompañada por notables DJ dando el marco musical a esta batalla de bboying.

Esta BATTLE OF DE YEAR o "Batalla del Año" fue establecida en el año 2019 unificando todos los elementos del Hip Hop, abarcando las diferentes expresiones artísticas relacionadas a la danza, canto, música, pintura, etc dando la oportunidad de expresarse libremente dentro de este estilo a los artistas callejeros del Graffiti, los bboys bgirls o bailarines del Break Dance, raperos y Dj's, a los diferentes exponentes sin distinción de raza, ni clase social, proponiendo otro medio de expresión artística a las nuevas generaciones, en un ambiente pacífico.

Los Organizadores de este evento son amantes de la Cultura Hip Hop que han participado en eventos Internacionales representando a nuestro país en expresiones artísticas de alto nivel. Ellos dedican su tiempo a promover esta cultura Hip Hop, este modo de expresión cultural junto a la Municipalidad y a la Provincia de Río Negro, contando con recursos tanto económicos como humano, con la intención de mejorar la calidad de los encuentros cada año.

BATTLE OF THE YEAR se ha convertido en la batalla mas esperada del año entre los aficionados de las danzas urbanas y el Hip Hop. En nuestra provincia es notable el crecimiento de participantes e interesados en conocer y aprender este estilo, dentro de la ciudades de Allen, Fernández Oro y Cipolletti, extendiéndose a otras localidades.

Se premiará a los mejores Bboys, Bboys kids y Bgirls además de tener la oportunidad de demostrar su talento, fomentando la unión y el respeto entre los artistas.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Los ganadores tendrán la clasificación directa a la final CORDOBA, donde tendrán la posibilidad de competir y ganar la competencia con pasajes pagos a Francia, en el mes de Octubre. Se cuenta con batallas individuales (1 vs 1) de bboys (bailarines hombres) y bgirls (bailarinas mujeres) también contara con las kids (chicos) que buscaran un lugar en la BOTY INTERNACIONAL. En las eliminatorias, el vencedor de cada ronda pasará a la siguiente y el perdedor quedará afuera. Por otra parte, el público podrá participar de las rondas o cyphers donde se podrá apreciar el talento de los participantes de la competencia y será un espacio para que los espectadores que tengan ganas y se animen a bailar puedan hacerlo. Las competencias serán evaluadas por un jurado de excelencia y trayectoria a nivel nacional. En este caso:

LUIS MARIA PEÑAMACIEL (BUENOS AIRES) MC MAESTRO DE CEREMONIA
RICARDO FUENTES (GRAL. ROCA)
CARLOS DA SILVA LOPIS (BRASIL)
MATIAS ALEJANDRO LIGATO (CORDOBA)
DANIEL GUILLAMONDEGUI DJ BLAK (BUENOS AIRES)

La música estará a cargo de los mejores Djs de Hip Hop de la escena nacional y el cronograma estimado se desarrolla el día Domingo 10 de Mayo de la siguiente manera:

15:00 a 16:00 hs Inscripción de los participantes
17:00 hs Apertura de puertas al público
17:10 hs Presentación del Jurado
Inicio de las batallas para la primera eliminación de las categorías 1 vs 1 de Bboys y Bgirls
17:55 hs Batalla 1 vs 1
18:30 hs Semifinal Bgirls, semifinal Bboys
19:00 hs Batalla 1 vs 1 Kids
20:00 hs Final Bboys y Bgirls
21:30 hs Final Kids

De este modo, Río Negro contara con altos exponentes de la Cultura Hip Hop y amantes de este movimiento, en este acontecimiento que permite la participación de todos los interesados, de todas las edades y sin distinción de ningún tipo, proporcionando a los Rionegrinos otra forma de expresión social alternativa.

Por ello:

Autor: Elbi Cides.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- Declarar de interés educativo, cultural y social, al 1° Campeonato de Break Dance "BATTLE THE YEARS REGIONAL Y EVOLUTION STYLE CREW", a realizarse en la Ciudad de Cipolletti, el día 10 de Mayo del corriente año.

Artículo 2°.- De forma.