



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

La banda musical "Pelusa en el Pupo" está conformada por Damián Marchetti en Guitarra Eléctrica, Producción Artística y Audiovisual, Fernando Ballejo en Batería, Clara Toledo en Flauta Traversa y Voz, Nicolás Vivanco en el bajo y Ezequiel "El Mago" Ruiz en Guitarra Criolla y Voz. Este grupo radicado en la ciudad de San Carlos de Bariloche desde hace más de diez años lleva adelante un trabajo musical que lo ha hecho un protagonista de la escena local y regional. "Pelusa en el Pupo" se ha presentado en Buenos Aires, cruzando la cordillera hasta Chile, pasando por las localidades de la línea Sur y localidades vecinas a Bariloche, constituyéndose en uno de los grupos musicales emblemáticos de la escena local.

La Producción de imágenes, de propia autoría, es un complemento más para generar una experiencia única en el espectador.

Su propuesta musical es centralmente instrumental y en sus presentaciones se suman elementos visuales que generan una experiencia artística multidimensional. La búsqueda que lleva adelante la banda es musical, visual y también comunitaria.

Las composiciones son eclécticas y plantean desde sonidos estridentes, hasta sonidos limpios y ancestrales, ya que entre los instrumentos se pueden encontrar Ñorkin, flautas y tambores, encontramos esta fusión que ellos denominan "Rock Inquieto".

El planteo artístico integral suma en las presentaciones a otras disciplinas como la danza y el teatro a cargo de integrantes que participan activamente en cada uno de sus shows.

Después de dos años de intenso trabajo, "Pelusa en el Pupo" presentó su primer disco llamado "Canta la Tierra" que fue grabado, mezclado y masterizado en Bariloche y el cual involucró la participación de renombrados músicos locales así como ingenieros y técnicos de sonido también de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

Es importante el reconocimiento del trabajo y la constancia de nuestros músicos, en este caso se suma a esto la propuesta de ampliar las experiencias y sumar otros y otras artistas que van generando y difundiendo la cultura rionegrina.

Por ello:



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**Autora:** María Eugenia Martini.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés artístico y comunitario la trayectoria musical de la banda instrumental barilochense "Pelusa en el Pupo", ya que es de valorar el trabajo, el arte y la producción artística que son un sello particular de sus presentaciones.

**Artículo 2°.-** De forma