



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Alguien ha dicho que el hornero hace su nido cantando.... bien podría decirse que el cantautor y músico folklórico Luis Cisneros o como se lo reconoce por su nombre artístico "El Choique Llama". -Llama por el apellido de su abuela y Choique por ése simpático animalito símbolo de nuestra Patagonia- va forjando también en barro y en el día a día la trama y el sentir de sus canciones. Decimos esto porque este hombre sensible que interpreta en sus letras el paisaje, su entorno natural y también el humano que puebla nuestra región, es un obrero de la construcción que sabe repartir su tiempo entre su trabajo cotidiano y su arte, el que dedica especialmente a transmitir en distintas reuniones, fiestas comunitarias y variados escenarios comarcanos, regionales y patagónicos , trascendiendo los límites de la provincia buscando el reconocimiento y transmitiendo a otras regiones nuestra música.

Comienza su actividad en 1980, hasta llegar en 1990 al escenario de Choele Choel -nuestro escenario mayor del folklore provincial- donde obtiene mención especial como integrante del grupo Hueney Antu. En 1991 obtiene reconocimiento en el festival entrerriano de San José de Feliciano.

Desde 1991 a 1996 integra el Coro de Viedma, que conduce el prestigioso Maestro Damián Sánchez, a la vez que participa junto a músicos y cantores de renombre en distintos festivales folklóricos del país.

Las noches coscoínas lo vieron acunar sus sueños de músico patagónico en distinta peñas y casas dedicadas al espectáculo folklórico, allí mismo cerca del escenario Mayor de Casquín.

En 1996 inicia junto a la Peña Alma Sureña -que conducía el recordado Hugo Donamaria- una gira por el sur de Chile, llevando la música y poesía de distintos autores patagónicos como Abelardo Epuyén, Rubén Patagonia, Giménez Agüero- entre otros tantos- entrelazando así los escenarios chilenos al sentir de su música que aporta a la construcción de una identidad cultural comarcana y patagónica.

En 1997 graba su primer CD, "Vivir" junto al Dúo Antu Co. Luego vendrá el reconocimiento del Concejo Deliberante de Viedma, los Municipios de Viedma y Carmen de Patagones, así como de distintas emisoras radiales y asociaciones que reconocen en Luis Cisneros, "El Choique Llama" al hombre que aporta siempre su talento sin retaceos a la comunidad que pertenece, en pos seguramente de un patrón cultural auténtico y sentido.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Cabe decir que las ciudades más importantes de nuestra provincia y la Patagonia, como las pequeñas comunidades de la Línea Sur, las ciudades de Bahía Blanca, la de Santa Rosa en La Pampa, la Provincia de Entre Ríos y Córdoba entre otros puntos y escenarios; fueron receptáculo amable y respetuoso de su arte.

En el año 2002, bajo el sello AyD de Viedma graba un nuevo CD.; el Álbum Tahiel Mapu o Canto Sagrado de la Tierra, el que lo muestra como un autor comprometido con el paisaje provinciano. Somuncurá, La Trochita, Virgen de las Nieves y en Tejedora Mapuche el autor despliega su capacidad de síntesis y sentimiento al reconocer toda la ciencia de estas mujeres silenciosas que, aun hoy cultivan y reproducen el arte milenario del tejido: "Todos los días del año, trabaja Doña Martina; tejedora de esperanzas, luchadora de la vida...".

Así Luis Cisneros, músico y cantautor patagónico expresa que "como el cantor no tiene jubilación... piensa morir cantando como la chicharra" mientras ofrece su desinteresado aporte a la comunidad a través de distintas presentaciones a beneficio de las instituciones que lo solicitan.

En el presente año, Cisneros edita un nuevo CD "Ecos de mi Patagonia" como artista exclusivo de la discográfica FON PAY, en el se conjugan Guitarras, Pifilcas y Trutruucas q van desde la costa patagónica al suelo irredento de Malvinas. Este último trabajo será presentado en la próxima edición del Festival Nacional de Folclore de Cosquin.

Por ello:

Autor: Pedro O. Pesatti



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés, cultural y comunitario la obra poética y musical del cantautor regional; Luis Cisneros "El Choique Llamas" condensada en sus tres (3) CDs.: "Vivir", el Álbum "Tahiel Mapu" o Canto Sagrado de la Tierra y "Ecos de mi Patagonia", que lo muestran como un autor comprometido con el paisaje regional, cuya obra constituye un aporte a la construcción y difusión del patrón cultural y la identidad comarcana y patagónica.

Artículo 2°.- De forma.