Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés histórico, social y cultural el libro "Más allá del Sur...", del cineasta, escritor y docente universitario Miguel Angel Rossi, referido a los hechos y circunstancias que conformaron la vida del "Perito" Francisco Pascasio Moreno y la historia patagónica.

Artículo 2°.- Comuníquese y archívese.

DECLARACION N° 325/2009

Datos personales de Miguel Angel Rossi

- Nació el 24 de diciembre de 1958 en Villa Ramallo, provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Docencia, Cursos y Conferencias

- Desde el año 2003 es coordinador del Programa de Estudio e Investigación Audiovisual de la Universidad FASTA Bariloche, generándose entre otras cosas el área de Cine y Video, el Curso Integral de Realización Audiovisual y el Encuentro Binacional Corredor Cinematográfico Bariloche (Argentina) y Valdivia (Chile)

- Desde el año 2002 (hasta la fecha), dicta las siguientes cátedras de la carrera de Comunicación Social de la Universidad F.A.S.T.A.:

-Taller de Televisión (Segundo año), Narración Audiovisual (Tercer año) y Teoría y Práctica Audiovisual (Cuarto año).

También la cátedra de Lenguaje Audiovisual en la Escuela Superior de Periodismo de Bariloche (Segundo Año).

Este año ofrece las siguientes charlas:

"El uso del tiempo en la narración audiovisual"-Encuentro de Cine y Video Regional 2002.

"Usos y alcances de los medios audiovisuales"- FIAP Festival Internacional de la Publicidad – Patagonia 2002

En la Escuela Superior de Arte Bariloche, dicta la cátedra de Narración Audiovisual y comparte el dictado de la cátedra de Elementos de información Audiovisual con Ana Lelia Galeano (Lic. En Medios Audiovisuales)

Realiza numerosas charlas y conferencias en Instituciones Educativas sobre F. P. Moreno.
- En el año 2001 dicta las siguientes cátedras de la carrera de Comunicación Social de la Universidad F.A.S.T.A.: Narración Audiovisual (Tercer año) y Teoría y Práctica Audiovisual (Cuarto año)

- En el año 2000 dicta la cátedra de Narración Audiovisual (Tercer año) de la carrera de Comunicación Social de la Universidad F.A.S.T.A.

- Desde 1996 realiza un trabajo de investigación histórica sobre Francisco Pascasio Moreno que deriva en dos obras

literarias y un libro cinematográfico para la película, sobre este personaje. Las obras literarias son: " F. P. Moreno ¿Por qué la historia lo silencia?" y "La Comunidad de los Andes"; y el guión original para cine: "Francisco Pascasio Moreno, Más allá de Sur..."

En este año participó como panelista en las "II Jornadas de Patrimonio Cultural y Turístico" en Bariloche.

- En el año 1995 al 1999, vuelve a desempeñarse como Director de Cultura de la Municipalidad de Bariloche

- En 1993 participó como jurado en el Certamen de Videos Patagónicos de la Bienal de Arte Joven Patagonia'93.

- En el año 1992 y 1994 participó como panelista en conferencias y debates que organizó el área de Psicología Social de la Universidad Nacional del Comahue de Bariloche.

Dictó el taller de Cine y Video en el Encuentro Binacional de Arte Valdivia'94, en la ciudad de Valdivia, Chile.

- Desde el año 1991 al 1992 se desempeñó como Director de Cultura de la Municipalidad de Bariloche

- Desde 1989 dicta el taller de Cine-Video en distintas Escuelas Secundarias de la ciudad de Bariloche.

- En 1987 se desempeñó como profesor de Expresión Teatral en el Instituto Nivel Terciario de Ramallo.

- En 1986 y 1987 dictó talleres y cursos de expresión audiovisual en Escuelas Primarias y Secundarias de Ramallo.

Premios

- En 1998 obtiene la "Mención de Honor Por la belleza en la composición de las imágenes", en el Concurso Nacional de Video Cipolletti'98 con su obra "El Andrógino"

- En 1995 obtuvo el Primer Premio en la provincia de Río Negro en el Primer Certamen de Videos Culturales organizado por el Instituto de Nacional de Cinematografía, con la obra "El Andrógino"

- En 1994 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Literario Fiesta de la Nieve "Bariloche'94" con la obra "El hombre entre la niebla"

Cursos (selección)

- Curso de Posgrado: "La Génesis Cultural: el enfoque Genético – Cultural como perspectiva teórica y metodológica de la investigación", Pablo Del Río – Amelia Alvarez (Universidad de Salamanca /España – 2002)

- "Orientación hacia el Eje Estético", Gustavo Briff – Hernán Miró (1986)

- "Expresión Corporal y Teatro", G. Bonet – E.Rodini (1979-80-81)

Trabajos en Cine y Video

Guión adaptado y Dirección de la película "Mujeres de Hierro" - Año 2007

Coordinación General del trabajo documental "El Camino de la Basura", realizado desde la cátedra de Narración Audiovisual de la Univ. FASTA – 2005
Dirección del documental "Patagonia y Tango"

Coordinación General del trabajo documental "A cien años de un sueño", realizado desde la cátedra de Narración Audiovisual de la Univ. FASTA - 2004

Guión y Dirección de la obra audiovisual en formato digital "Tangos al Sur, Coreografías Extremas" – 2003

Realización del programa televisivo "Bariloche Noticias" – Año 2002

Realización del programa televisivo "Viejo San Carlos" – Año 2002

Realización del programa televisivo "Siete Velos" – Año 2001

Realización del programa televisivo "Bariloche Noticias" – Año 2000 - 2001

Realización del Documental "Historia Hotel Amancay"- Año 1999

Dirección de la película "El Otro Partido"- Año 1997

Dirección de la película "El Andrógino"- Año 1995

Realización del programa televisivo "Fútbol y Café Caliente"- Año 1994

Realización del Documental "Impunidad y Estructura Psíquica" - Año 1994

Realización del programa televisivo "Ayer, Hoy, Siempre..." - Año 1993 y 1994

Realización del programa televisivo "Música Viva" - Año 1993 y 1994

Realización del programa televisivo "Bariloche Cultural" - Año 1993 y 1994

Realización del Documental "Inseminación Artificial en Ovinos" - Año 1993

Realización del Documental "Camping Musical Bariloche" - Año 1992

Realización del Documental "Centro Mapuche" - Año 1989

Guión (compartido con Fernando Vergara) y Dirección de la película "Torpe Primavera" - Año 1988

Cámaras en la película "El florero en el camino" - Año 1986

Guión y Dirección de la película "Ana" - Año 1984

Guión y Dirección de la película "Camino al Sur" - Año 1984

Guión y Dirección de la película "Documental Ramallo" - Año 1984

Guión y Dirección de la película "Maniquí" - Año 1983

Guión y Dirección (compartido con Guillermo Novellis) de la película "Lejos, muy lejos, tal vez amanezca..." - Año 1982

Guión y Dirección de la película "Reflexión" - Año 1980