



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El "Cronomapa de Bariloche", es una iniciativa realizada por Cristian Kloster, un productor cultural independiente, Licenciado y Profesor en Comunicación Audiovisual, radicado en la ciudad de San Carlos de Bariloche.

Desde joven, se dedicó a la actividad radial teniendo sus propios programas en Radio Mascaró, El Arka y FM Bariloche. Asimismo ha desarrollado actividades como realizador documentalista con varios títulos que tienen un denominador común, la historia de la ciudad de San Carlos de Bariloche vista a través de fenómenos sociales. Estos trabajos fueron plasmados en las notas centrales de la Revista AVC Video Cable, entre mayo del año 2015 y febrero del año 2020. Entre los documentales emitidos por TV local, se destacan Deportivo Gastronómico, Radio Mascaró, Semblanzas y el ciclo de documentales Recuerdo de Bariloche.

Este año, tras seis meses de trabajo, Cristian Kloster desarrolló de manera independiente, una novedosa iniciativa denominada "Cronomapa de Bariloche". El mismo, surge como síntesis de una serie de investigaciones sobre los fenómenos sociales de la ciudad de San Carlos de Bariloche, desde el año 1620 hasta la actualidad.

El formato "cronomapa" es una forma de sintetizar cronológicamente diversos acontecimientos sociales de relevancia, en combinación con un registro gráfico. Hechos políticos, culturales, deportivos, ambientales y turísticos son incluidos en el cronomapa, a modo de poder tener en un pantallazo de una sola imagen curiosos y anecdóticos sucesos acontecidos en la ciudad.

Más de 220 episodios elegidos por el autor, están resumidos en este cronomapa, remontándonos a la prehistoria de Bariloche, hasta llegar a nuestros días. El listado incluye hechos socialmente movilizantes, acciones que han modificado la vida de la comunidad abarcando cuatro siglos de historia. El estudio comprende no sólo los acontecimientos reconocidos, sino también aquellos eventos desconocidos por las nuevas generaciones, algunos muy sorprendentes y otros particularmente coloridos.

Desde la construcción de la Inmaculada Concepción hasta la visita del Presidente de los Estados Unidos Dwight Eisenhower. Desde la inauguración del Gran Cine Bariloche hasta el Festival de Jazz de Los Lagos. Desde la apertura del Colegio Ángel Gallardo hasta la expedición de Eduardo O'Connor. Desde el lanzamiento del periódico El Limay hasta la celebración de la Cena Anual del Deporte. Todos estos



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

acontecimientos pueden consultarse en www.cronomapas.com.ar, sitio web donde se encuentra el desarrollo explicativo de cada suceso, basado en las investigaciones independientes realizadas por el autor.

El cronomapa se presenta en formato de lámina, combinando además un uso didáctico con una resolución de tipo estética y artística.

De este modo, podría convertirse tanto en un recurso útil para tener a mano diversos sucesos en la historia de la ciudad, como elemento decorativo por su diseño y atractivo visual. Ciertamente, constituye un valioso aporte cultural y social, una reseña para vecinos de la ciudad, curiosos, turistas, nostálgicos, estudiantes, pioneros, y todo aquel interesado en la historia popular de nuestra querida ciudad.

Por ello, la presente iniciativa pone en valor "Cronomapa Bariloche", por su atractivo como relato popular de la ciudad. Sin lugar a dudas, los extraordinarios y originales acontecimientos que han sucedido a lo largo de cuatro siglos en la ciudad plasmados en el Cronomapa, constituyen un claro reflejo de la vasta riqueza cultural que forma parte de la identidad de San Carlos de Bariloche.

Por ello:

Autora: Claudia Contreras.

Acompañantes: Adriana Del Agua, Graciela Vivanco, Fernández y Juan Pablo Muena.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social, histórico, cultural y comunitario la producción del "Cronomapa de Bariloche" una combinación de ilustración gráfica y cronológica de 220 acontecimientos de carácter social ocurridos en la ciudad de San Carlos de Bariloche, desde el año 1620 hasta la actualidad, realizado por el productor cultural independiente Licenciado Cristian Kloster.

Artículo 2°.- De forma.