



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La particularidad de la ciudad de Maquinchao, su riqueza cultural y la particularidad del desarrollo de su población, que con sus añoranzas el autor pone de relieve a través de diversos relatos y la diversidad de personajes que marcaron la historia de este poblado, es el tópico de un libro que gira en torno a vivencias y anecdotarios que nutren la memoria de ese pueblo.

Su autor, Gabriel Martínez (Galo), nació en Maquinchao el 30 de septiembre de 1932. Curso estudios secundarios en Viedma obteniendo el título de Maestro-Bachiller y vivió algunos años en Buenos Aires en donde comenzó a incursionar en el periodismo. Cofundador de LU15 Radio Viedma, desde 1963, y ante la imposibilidad de ejercer la docencia por las persecuciones políticas que sufrió, volcó su actividad en el periodismo radial, televisivo y escrito en medios viedmenses, rionegrinos y nacionales.

El autor incursiona y particulariza una mirada particular de su Maquinchao, determinando en cada capítulo de su libro el acontecer lugareño junto a datos que van marcando el tiempo el crecimiento progresista como así también testimonios y costumbres de antaño, personajes que protagonizaron episodios y anécdotas que forman la historia de este pueblo.

Así, a forma de descripción de su historia de vida y los suyos, esquematiza su obra en la conformación de su pueblo y los hechos que lo signaron durante su vivencia. Para esto divide en seis (6) capítulos su libro, describiendo en cada uno su vida, la gente que se estableció y tuvo significación en la vida del poblado.

A modo de homenaje éste relata la vida de dos grandes personas que ciertamente marcaron su formación como hombre: su madre, Luciana Peralta, mujer luchadora del bien social, desprendida de cualquier signo partidario, con un objetivo y un bien la justicia y el deber ante la necesidad del pueblo perseguido y encarcelado por razones ideológicas y políticas; y su padre, quien no sólo forjó la historia de aquel Maquinchao, en los principios de sus formación como pueblo y destacándose como uno de los personajes relevantes que otorgó a Maquinchao su sentido y pertenencia.

A modo de cierre Galo hace una reflexión final, citando a Ernest Hemingway, cuando dijo "Sin Memoria no se puede escribir", describiendo y sintetizando el contenido de esta obra. Logra de esta manera no sólo incursionar en la historia de su pueblo, sino que lo resignifica y da contenido



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

anecdótico como obra que describe el pasado de un pueblo para que los jóvenes recuerden quiénes forjaron la historia de aquel pequeño y gran Maquinchao.

Por ello:

Autor: Pedro Pesatti



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo el libro de Gabriel Martínez (Galo), "Maquinchao" hilvanando recuerdos, que describe y relata las vivencias de un pueblo con la riqueza cultural única.

Artículo 2°.- De forma.