



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El 10 de noviembre del año 2022, en el Día de la Tradición y en el marco de la Feria del Libro de la ciudad de Viedma, se presentó el libro "El caballo patagónico y sus jinetes", editado por Ediciones del Sol en su colección Biblioteca de Cultura Popular, escrito por Ángel Hechenleitner. Este artista de la comarca, que nació y vivió en Carmen de Patagones, fue guitarrista, cantor, intérprete y autor de música folclórica, artesano del cuero, estudioso de las costumbres locales, recopilador de historias y también cazador de jabalíes pero sobre todo un "hombre a caballo".

En sus palabras "¿Cómo cantar milongas sin caballos? ¿Cómo asir la guitarra sin soñar caballos? De trancos están hechas las milongas y de galopes los zapateos; la percusión de cascos sobre la tierra, la piedra, el salitral o la arena son música en la soledad de las marchas de a caballo."

Ángel Hechenleitner le dedicó a su libro "El caballo patagónico y sus jinetes", años de investigación, escritura y corrección del texto. Muchas veces adelantó detalles de su obra y sobre la que tenía expectativas, ya que era consciente de la importancia de su trabajo, por su originalidad en temas camperos.

Se sabe que hacia fines del año pasado el libro fue conocido. "Ángel ya andaba a caballo, al tranco o al galope, pero nunca al trote, con su guitarra y sus canciones, recorriendo horizontes infinitos sin alambrados".

En estos casos, cuando una obra impresa sale a circulación después de la muerte física de su autor, suele fijársele el calificativo de "póstuma", que suena a clausura o cierre, como si el talento de aquel artista ya no pudiera ofrecer más creación ni belleza. Este volumen contradice esa creencia: porque sus palabras perfectamente enhebradas en frases, párrafos y capítulos, son inspiradoras y enriquecedoras, plenas de poéticas metáforas, abundantes en relaciones y dichos populares, bien documentadas con citas de prestigiosos autores como Gregorio Álvarez, Jorge Claraz, José Hernández, Lucio Mansilla, y otros. Ángel sigue vivo en el rico contenido de su amado libro. Como también, por otra parte, en sus discos y grabaciones de video que circulan por internet.

El primer capítulo del libro que nos ocupa lleva por título "Poética del caballo y del hombre". Los acápites posteriores aparecen titulados con frases que, en todos los casos, resultan sugerentes e incitantes de su serena



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

lectura. El hombre de a caballo; Heroicidad y sacrificio del caballo criollo; Sacralidad del caballo; La caza de a caballo; Indios, gauchos y milicos; Los recados gaucho y militar; El arte de las sogas; Los recados tewelches; Fantasías elogiosas del caballo y El caballo en la literatura oral.

En todo el conjunto Ángel despliega un abanico inmenso de conocimientos, apoyado en fragmentos de obras clásicas como el "Martín Fierro", "Una excursión a los indios ranqueles" o "Vida entre los Patagones" y, esencialmente, su propio conocimiento empírico sobre ciertos "asuntos" (palabra muy usual en su vocabulario) de la vida campestre y el uso del caballo como medio de transporte y de carga, para seguir rastros y cazar. Pero está repleto de referencias a las distintas formas de andar del caballo, la vestimenta y el armamento del jinete, los pelajes de los caballos, así como los diferentes tipos de recado que se usan sobre el lomo del equino, y las sogas que lo gobiernan y sujetan.

El libro ofrece un compendio de saberes populares, metódicamente explicados, que seguramente sorprenderán al lector ciudadano y harán las delicias del hombre de campo, indio o gaucho, ratificándole certidumbres y también, en algunos casos, otorgando información complementaria sobre lo ya conocido.

Por ello;

Autora: Graciela Valdebenito.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo el libro "El caballo patagónico y sus jinetes", editado por Ediciones del Sol en su colección Biblioteca de Cultura Popular, escrito por el artista de la Comarca Ángel Hechenleitner, por su aporte fundamental, no sólo a la identidad cultural de la comarca, sino también de la identidad rionegrina y de nuestro país.

Artículo 2°.- De forma.