



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

El escritor Jorge Carrasco nació en Carahue, Chile, en 1964. Desde 1985 reside en Villa Regina, provincia de Río Negro. Es profesor de lengua y literatura y ejerce su profesión en colegios secundarios de la provincia. Tiene publicados cinco libros de poemas: Permanencia de aves, La huella, su andar, Mar muerto, La tarima y el florero y Ochenta poemas de amor. En narrativa publicó dos novelas: Sombras en el agua y Los Piojos de Rimbaud; en cuento, editó cuatro libros: Maldito lunes, Último carbón de invierno, Nos esperaba el viento y Los jugadores persas.

En su trayectoria como escritor, ha obtenido diversos premios en poesía y narrativa. Publica con regularidad artículos literarios y ensayos en diversos medios de Chile y Argentina.

En su libro "Los Piojos de Rimbaud", muestra la extravagancia del autor francés al momento de escribir cada texto de su fecunda obra, partiendo de una semántica movedora para la época, donde refleja las dificultades por las que paso a lo largo de su vida.

El poeta Arthur Rimbaud, nació en Charleville, Francia, en el año 1854, y constituye uno de los máximos representantes del simbolismo, tendencia dominante en la segunda mitad del siglo XIX, que suele señalarse como el inicio de la lírica contemporánea.

"Los piojos de Rimbaud" es una novela de fácil lectura e inquietante final, donde Jeremías Filócamo, respetado padre de familia y exitoso productor de frutas, se entera que ha regresado a la ciudad Simón, su mejor amigo de adolescencia. La llegada del amigo admirado le hace recordar esa vieja amistad, teñida de amores y traiciones, y el momento en que un crimen cambió sus vidas para siempre.

Se encuentra relatado en primera persona, desde el inicio hasta el final. Simón Zemborain, verdadero protagonista de la historia, es, en la voz del narrador, "una especie de Horace Tarbox, personaje del cuento Cabeza y hombros de Scott Fitzgerald, un sujeto de una precocidad sabihonda poco común; o el personaje de Paul Auster, Fanshawe, que eligió el anonimato, la muerte en vida; o una especie de Roderer, no menos inconmensurable que extraño, del argentino Guillermo Martínez".

Jorge Carrasco, autor de "Los Piojos de Rimbaud", es un lector voraz, cualidad fundamental para nutrir su pasión por la literatura; paralelamente se desarrolla como poeta y narrador.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Considero muy importante brindar nuestro apoyo a este escritor, por su contribución a la cultura general, porque lucha desde las letras por un mundo más humano, porque está dispuesto a investigar, a imaginar otros mundos, a tomar nota y contárnoslo.

Por ello:

Autores: Silvia Beatriz Morales.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, el libro "Los Piojos de Rimbaud" del autor Jorge Carrasco, residente de la ciudad de Villa Regina, porque su obra forma parte del acervo bibliográfico de nuestro pueblo y de nuestra provincia.

Artículo 2°.- De forma.