



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El escritor Jorge Carrasco nació en Carahue, Chile, en 1964. Desde 1985 reside en Villa Regina, provincia de Río Negro, Patagonia Argentina. Es profesor de lengua y literatura y ejerce su profesión en colegios secundarios de la provincia. Tiene publicados cinco libros de poemas: Permanencia de aves, La huella, su andar, Mar muerto, La tarima y el florero y Ochenta poemas de amor. En narrativa publicó dos novelas: Sombras en el agua y Los piojos de Rimbaud; en cuento, editó cuatro libros: Maldito lunes, Último carbón de invierno, Nos esperaba el viento y Los jugadores persas.

En su trayectoria como escritor, ha obtenido diversos premios en poesía y narrativa. Publica con regularidad artículos literarios y ensayos en diversos medios de Chile y Argentina. También artículos relacionados con la vida y la obra de Pablo Neruda.

Pablo Neruda también es nacido en Chile (Parral, 1904), una ciudad situada en el sur chileno.

El escritor Carrasco, recuerda que Neruda tuvo un paso fugaz por San Martín de los Andes como fugitivo y que fue censurado por la dictadura militar chilena, a partir del golpe de estado de 1973. Dicho golpe de Estado provocó en Chile un cambio cultural rotundo y algunos poetas y artistas fueron prohibidos y otros. Uno de los poetas censurados era, evidentemente, Pablo Neruda.

A partir de la obra literaria del autor Pablo Neruda, Carrasco describe lo siguiente; "es frecuente escuchar a los escritores nacidos en Santiago que su primer acercamiento a la poesía fue a través de poetas de moda. Dicen que leían a Nicanor Parra o a Enrique Lihn, pero no a Neruda. Consideraban la poesía del autor de Canto general un eslabón ya superado dentro de la cadena evolutiva de la poesía chilena. Santiago era la capital cultural del país y allí cobraban vuelo todas las nuevas manifestaciones del arte y de la literatura, las populares y las vanguardistas, al punto de haberse convertido en el centro de difusión del último movimiento poético de moda en el continente: la antipoesía".

Por consiguiente, afirma que el resto de los poetas chilenos sostenía, por lo menos en el sur lluvioso, un perfecto anonimato. Es decir, el más popular y el de obras más numerosas era Pablo Neruda. A pesar de estar censurado, sus libros eran mayoría en el escuálido sector de poesía de la biblioteca municipal. También los más leídos por la gente.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Era frecuente encontrar copias de sus poemas en cuadernos escolares de las niñas y adolescentes, especialmente los poemas 15 y 20 del libro "Veinte poemas de amor". Algunas personas, los más instruidos, hablaban de él, por lo bajo por supuesto, como si fuera un héroe nacional. Y el único poeta del pueblo, Guillermo Chávez, admiraba sin reservas su calidad literaria y su conducta política.

El libro de Carrasco, llamado "Neruda desde mi tiempo", narra la relación del poeta con la Argentina, hay un lugar de Argentina que no mencionan los biógrafos. Su paso por un pueblito pequeño de Córdoba, provincia ubicada al oeste de la región central del país, llamado Villa del Totoral. Esta omisión lo llevó a una búsqueda de datos y a la escritura que da a conocer en este libro, aportando datos que llenan un vacío pequeño en su biografía.

Por ello:

Autores: Silvia Beatriz Morales.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, político y social el libro "Neruda desde mi tiempo", del Autor Jorge Carrasco, residente de la ciudad de Villa Regina, en el que relaciona la vida y la obra de Neruda con su propia realidad literaria y política, aportando datos que llenan un vacío pequeño en la biografía del popular escritor Pablo Neruda.

Artículo 2°.- De forma.