



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Eduardo Antonio "Cacho" Lobello es músico, compositor y cantante. Artista y exponente de la cultura regional y provincial.

Pionero de los géneros heavy metal y trash metal en la ciudad de General de Roca. Lobello es líder fundador de varias bandas emblemáticas de la región como Goliath (1976), Skirlas (1990), Remolcador (1990), Buscados vivos (2007), Trío Lobello (2019). Como autor -de letra y música- compuso aproximadamente cien canciones, las cuales grabó de manera independiente.

También ha compartido escenario junto a músicos reconocidos como Norberto "Pappo" Napolitano, Botafogo, Litto Nebia, Claudio Gabis, Boff, Ricardo Soulé, Daniel Raffo, Lorenzo Thomson, Dave Raley, Gustavo Giannini y con agrupaciones como La Mississipi, Hermética y Lethal, entre otros.

Además, de su amplia trayectoria como músico, se ha destacado en su actividad como luthier y sonidista a lo largo de cuarenta años. También ha colaborado en la difusión de otros músicos cuando los invitaba a su sala Mapu Zungun - o "la sala de Cacho" como era popularmente conocida-, lugar que albergaba las "tocadas" de bandas regionales y nacionales.

Creó el espectáculo de circo callejero y música en vivo "Los hermanos Cachengue", con el que recorrió diversos lugares de la zona entre los años 1988-1994.

En 2016 participó como referente del rock roquense en la interpretación del tema "Jugo de tomates frío", de Manal, en el marco del homenaje al cincuentenario del rock nacional, junto a la Sinfónica del Río Negro y el grupo de rock de la Fundación Cultural Patagónica. Dos años después actuó junto a la Orquesta Sinfónica del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA).

Asimismo, Lobello se ha presentado en el Teatro del Círculo Italiano de Villa Regina y en el Auditorio Municipal de Cipolletti.

En 2019, su agrupación "Buscados vivos" participó del Festival del Arte y la Cultura Patagónica con La pasión del Maruchito. Y, en homenaje al mito del Maruchito, compuso el tema musical "El Marucho", interpretado en la cuarta edición de ese festival y con el cual se produjo un videoclip.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Los escenarios de las distintas fiestas rionegrinas también han vivenciado la calidad artística de Lobello: la Fiesta Nacional de la Manzana, la Fiesta de la Vendimia, el festival de Aguada Guzmán, la Fiesta del Chivo, la danza y la canción.

Por su extensa trayectoria, talento y por ser difusor del rock rionegrino y patagónico, la labor del artista Eduardo Antonio "Cacho" Lobello se destaca en la cultura de la Provincia de Río Negro. Considero que como legisladores es fundamental proteger, promocionar y apuntalar el desarrollo de los artistas rionegrinos, por lo que solicito acompañamiento para que la labor de Eduardo Antonio "Cacho" Lobello sea declarada de interés legislativo.

Por ello;

Autoría: Silvia Beatriz Morales.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y comunitario la destacada labor del músico rionegrino Eduardo "Cacho" Lobello, por su extensa trayectoria, talento y por ser difusor del rock rionegrino y patagónico.

Artículo 2°.- De forma.