



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El programa Federal para las Artes Visuales Art Boomerang, es un proyecto que tiene como objetivos primordiales cubrir las necesidades del desarrollo artístico e intelectual de artistas visuales que vivan en todo el país.

Las disciplinas artísticas que desarrolla este designio cultural en cada provincia son de los más amplias, tales como: pintura, escultura, objetos, fotografías, grabado, instalación, diseño o artes expandidas; en general todas aquellas obras de arte relacionadas con el rango de artes visuales.

Por medio del intercambio cultural se propone integrar las distintas miradas a nivel nacional e internacional, cada vez que se realiza el encuentro.

De la misma manera se intenta construir una red federal capaz de dar respuesta a las motivaciones personales que se presentan desde el trabajo artístico, como así mismo construir el crecimiento profesional en el marco de este proceso de educación no formal.

El mencionado Proyecto constará de análisis de cada producción artística que se presente en la clínica, para posibilitar propuestas que surgen del diálogo diverso en donde los participantes intercambiaran sus miradas en relación a cada tema en particular.

Este suceso artístico pretende sumar el intercambio, favorecer la formación y la producción, así como el análisis crítico de las corrientes artísticas contemporáneas.

Consolidar nuevos mapas y miradas en la cultura. Dar soporte y visibilidad a los artistas emergentes del sur argentino. Producir vínculos entre artistas, críticos, curadores y espacios de exposición.

Cada encuentro que se realiza en San Carlos de Bariloche, es intensivo de tres días con una continuidad bimestral, que posibilitará al finalizar los seis encuentros programados para la primera fase, nuevos aportes y miradas que nutran el trabajo de cada artista, con un valor agregado de circulación de obra por circuitos de intercambio federal que innegablemente se verán reflejados en la escena local.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Este proyecto que ya concreto en San Carlos de Bariloche dos etapas de seis, cuenta con la participación de dieciocho (18) artistas locales y nueve de San Martín de los Andes.

El mismo está coordinado por la Gestora Cultural: Paula Peris. En el marco de la Provincia de Río Negro y el curador a cargo es el: Arquitecto Daniel Fischer; que realiza simultáneamente este programa en las Provincias de Neuquen, Chaco, Corrientes y Formosa.

El arquitecto Daniel R. Fischer es curador y artista plástico dedicado a la realización de instalaciones, fotografía, y proyectos audiovisuales. También es docente del Departamento de Estudios Morfológicos, Área: Fundamentos del diseño U.N.N.E. También participa como investigador para la Sociedad de Estudios Morfológicos en Argentina: SEMA. Daniel R. Fischer ha obtenido becas del Fondo Nacional de las Artes, Ciencia y Técnica, Oficina Cultural de la Embajada de España, Fundación Volpe y Fundación Antorchas, entre otras. Fue autor y curador general en el 2009 del proyecto ART (RED VELLUM PROJECT) proyecto curatorial global de la novena edición, de una de las ferias más importantes de Argentina de arte contemporáneo. Coordinó talleres de producción audiovisual para la Fundación KINE/UNICEF, para Naciones Unidas PNUD, Secretaría de Cultura de la Nación y Desarrollo Social. A su vez sistematizó la beca de Perfeccionamiento, Producción y Análisis de Obra para treinta (30) artistas de NEA y Litoral de la Fundación Antorchas. Con las Artistas Diana Aisenberg y Rosana Toledo, formuló actividades del Centro Cultural Rojas.

Este hombre de cultura ha realizado Acciones curatoriales para la Fundación OSDE Premio Federal de las Artes, asimismo para distintas salas y museos. Fue invitado en reiteradas ocasiones a participar de encuentros y exposiciones de arte individuales y colectivas. También como disertante sobre arte, conservación y patrimonio cultural en distintos países del mundo.

En el 2009 participó como moderador en FASE 1 "El estado de la cuestión" en la mesa Arte y tecnología Bio Art, además fue consultor del Programa de Apoyo a la Política de Mejoramiento de la Equidad Educativa y actualmente dicta Encuentros de producción, análisis y crítica de obra para artistas en el país. Cura la exposición itinerante de la Colección Massanti Horacio Quiroga: Fotografías Cartas y literatura, para la Dirección Letras (IDCCH).

Por lo expuesto, creemos esencial avalar este tipo de iniciativas de educación no formal en pos del fomento de la cultura y las artes.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Por ello:

Autora: Silvina Marcela García Larraburu.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés cultural y educativo al Programa Federal para las Artes Visuales Art Boomerang Río Negro, a realizarse la 3° Edición bimestralmente en la ciudad de San Carlos de Bariloche del 14 al 18 de abril.

Artículo 2°.- De forma.