FUNDAMENTOS

En el año 1880, la Orden de los Salesianos se instaló frente a la plaza principal de Viedma, pero se radicó definitivamente en la Manzana Histórica cuando fue designado Monseñor Juan Cagliero como primer Obispo-Vicario Apostólico el 30 de Octubre de 1884. La acción educativa y social de la orden de Don Bosco fue fundamental para la región a partir de la creación del Vicariato Apostólico de la Patagonia, en noviembre de 1883.

Fue en el año 1890 que se comenzó con la construcción del sector de la manzana histórica de la capital rionegrina, a cargo del sacerdote Juan Aceto; quien elaboró los planos, dirigió la obra y participó de la decoración interior de las dependencias del Vicariato, terminadas en 1897.

En el año 1904 las dependencias del Vicariato pasaron a ser parte del colegio San Francisco de Sales, y desde el 1975 fueron destinadas al Museo Salesiano. El Colegio San Francisco comenzó como Escuela Elemental en 1884 con 30 alumnos y le fueron anexadas una sección de Artes y Oficios, inicialmente con talleres de carpintería, sastrería, zapatería, herrería y hojalatería.

Funcionaron con elementos importados de Italia en su gran mayoría y no sólo atendían las necesidades de la casa de los alumnos internados sino también pedidos externos. En una de las aulas estudió allí el beato Ceferino Namuncurà.

El conjunto de edificios que conforma la manzana histórica, es un hito dentro de Viedma. Los mismos fueron construidos por obreros, en su mayoría de origen Italianos y sus raíces se aprecian en las fachadas de ladrillos a las vista. El museo salesiano es el más importante a la hora de descubrir la historia de esta manzana.

El Museo Salesiano "Cardenal Juan A. Cagliero" fue inaugurado oficialmente el 31 de enero de 1980, creado sobre la base de la antigua Capilla, pasillos y despachos donde funcionara el Vicario Apostólico de la Patagonia a fines del siglo XIX, y hasta que su único Obispo Monseñor Juan Cagliero, regresó a Italia.

El objetivo del Museo es rescatar la actividad desarrollada por los salesianos en la faz religiosa, educativa, sanitaria y cultural mediante los numerosos testimonios conservados que rescatan la "viva presencia" de nuestro pasado.

El sitio atesora Obras de arte en sus paredes y objetos que adquiere significativa importancia en la historia rionegrina. Armarios con fotos, la biblioteca del Cardenal Cagliero, libros en latín, documentos con información vinculadas con la ciencia y religión del momento. Objetos del beato Artèmides Zatti. El mate y la bombilla que utilizó el Papa Juan Pablo II cuando visitó la ciudad de Viedma, entre otras cosas.

Cabe recordar que el pasado 9 de diciembre del 2020 se realizó la reapertura del Museo Salesiano, luego de realizarse tareas de refacción, mantenimiento y modernización. Además se realizó la limpieza de las diversas piezas museológicas, todas bajos normas internacionales de mantenimiento y preservación, que se llevaron adelante en contexto de pandemia.

Por ello:

Autora: Nancy Andaloro.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés turístico, educativo, social el Museo Salesiano "Cardenal Juan A. Cagliero" del Centro Histórico Cultural Salesiano de Viedma, inaugurado el 31 de enero de 1980 sobre la base de la antigua Capilla, pasillos y despachos donde funcionara el Vicario Apostólico de la Patagonia a fines del siglo XIX. El museo es un hito de nuestra ciudad, dentro de la manzana histórica y que tiene como misión rescatar la actividad desarrollada por los salesianos en la faz religiosa, educativa, sanitaria y cultural mediante los numerosos testimonios conservados que rescatan la "viva presencia" de nuestro pasado.

Artículo 2°.- De forma.