



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

**DECLARA DE INTERES CULTURAL, SOCIAL Y PEDAGOGICO EL LIBRO
"MIRAMOS DESDE EL BALCON COMO ERA VIEDMA EN 1920" DE LA
PROFESORA NANCY PAGUE.**

En los próximos días, en el marco de un nuevo aniversario de la fundación de Viedma, la profesora Nancy Pague, presentará el libro "Miramos desde el Balcón como era Viedma en 1920" escrito y diseñado especialmente para las niñas y niños que viven y habitan en la capital provincial, con el fin de que conozcan como era esta ciudad y su vida cotidiana hace casi un siglo, para que se identifiquen con su pasado y, en consecuencia, la valoricen, la amen y la cuiden, por su condición de ser "nuestro lugar en el mundo", al decir de la autora en el proemio del libro.

Esta nueva obra de la profesora Pague, consolida una trilogía literaria que descubre y describe el pasado de la capital de Río Negro y que editorialmente comenzó en 1995, con la publicación del libro "Viedma, entre 1920 Y 1930 en la Memoria de Don Cándido Campano", que descubre calle a calle, casa a casa, historias de lo que fue el otrora Pueblo Chico, con poco más de cien manzanas de superficie, sobre el que hoy se asienta la capital provincial.

En una segunda instancia, a partir de esa primera obra que describe la vida cotidiana de Viedma recorriendo sus calles y recogiendo anécdotas e historias de sus pobladores en las primeras décadas del siglo pasado, en el año 2008 la escritora publica "Desde el Balcón", libro a través del que propone un viaje estético y poético por la Viedma de la segunda década del siglo XX, con la esperanza de que el contemplar las imágenes del pasado que ilustran esa obra, contribuya a fortalecer la conciencia de que hay que respetar, proteger y preservar los testimonios arquitectónicos del ayer que perviven en distintos puntos de la ciudad, y a los que pocas veces se les dedica una mirada que permita comprender que constituyen testimonios de un pasado cultural que integra e identifica a sus ciudadanos como comunidad.

Finalmente, este año la Profesora Pague nos sorprende gratamente con un tercer libro destinado a otro público. A las niñas y niños que conforman las nuevas generaciones de viedmenses. Y a sus educadores para su uso como material didáctico.

Este último libro de Nancy Pague tiene un fin pedagógico innegable. Desde su formato y composición



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

gráfica, la distribución de los textos, la sencilla precisión de los versos describiendo cada una de las calles que hacen a la geografía de la vieja ciudad, hasta las ilustraciones que para cada una de esas calles dibujó especialmente el artista plástico Juan Marchesi, e incluso el ofrecimiento a sus lectores de colorear las imágenes, son claro indicio del fin didáctico que conlleva esta nueva publicación.

La carta a sus jóvenes lectores son el corolario preciso del sentido pedagógico de esta nueva obra de una docente ejemplar, creativa y comprometida con el mandato de su vocación.

Con un lenguaje expresivo, coloquial y estético, de palabras simples e imágenes convocantes, la autora transmite a las nuevas generaciones notas del pasado que enraízan con el presente para que su conocimiento encarne y vitalice el sentido de identidad y pertenencia con la comunidad que integran.

Por ello:

Autora: Inés Soledad Lazzarini.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés cultural, social y pedagógico, el libro "Miramos desde El Balcón como era Viedma en 1920" de la Profesora Nancy Pague, con ilustraciones del artista Juan Marchesi y diseño gráfico de Carla Perello, destinado a las niñas y niños de la capital provincial, con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia e identidad con la comunidad que integran.

Artículo 2°.- De forma.