



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

José Alberto Quiñones es un escritor Cipoleño nacido el 29 de mayo de 1958. En el año 2015 publicó su primer trabajo: BARRIO DEL TRABAJO, DE LA IRONÍA AL HOMENAJE, un recorrido sentimental por la historia de su lugar en el mundo.

Esta obra no es su única producción literaria, ya que en el año 2020 presentó su segundo libro titulado "El León del Barrio Don Bosco, crónicas de un Club de Barrio", por el que presenté una iniciativa de autoría compartida con el legislador Elbi Cides, que fue aprobada por esta Legislatura en la Sesión del 29 de abril de 2021 declarándolo de interés social, educativo, cultural y deportivo (Aprobación Declaración N° 48/2021). El libro "El León del Don Bosco, crónicas de un club de barrio" fue editado por el Fondo Editorial Rionegrino en el año 2019.

En este caso, el libro titulado "Barrio del Trabajo, de la ironía al homenaje" describe un recorrido histórico rescatando con sentido de pertenencia las raíces de una barriada emblemática de la ciudad: el Barrio del Trabajo. La primera edición data de agosto de 2015. La segunda edición, de noviembre de 2020, fue posible "gracias al aporte económico de la municipalidad de Cipolletti", correspondiendo el diseño de tapa a José Alberto Quiñones y Parigiani Gráfica (se adjunta un ejemplar).

En el "Prólogo a la Segunda Edición" el autor expresa, entre otras cuestiones, "Ha transcurrido casi un lustro de aquel día (se refiere a la presentación de la primera edición realizada en una plaza) y el clima emotivo que irradió el suceso convocando en un ambiente festivo distintas generaciones de vecinos, significó un jalón inolvidable en mi existencia... La segunda edición del libro ha mejorado su contenido. Nuevos datos se incorporan a las historias ya desarrolladas y se describen otros pormenores barriales, de tal manera que la narración se ha tornado más abarcativa... En sus aspectos medulares, el texto ha mantenido inalterable su enfoque originario..."

Aunque el propio autor manifiesta ser un "aficionado" al arte de la escritura, su manera clara y sencilla pero profunda de escribir dicen lo contrario. A su vez, quien se adentre en la lectura del libro notará también el gran compromiso y respaldo documental reunido por el autor, acerca, en este caso, de la historia de un Barrio cipoleño que se desarrolló al ritmo del crecimiento de la ciudad y la región. Lugar por excelencia de familias trabajadoras, comerciantes, jornaleros, trabajadores de la fruta



Legislatura de la Provincia de Río Negro

temporarios, empleados del estado, y otros, que eligieron este sitio para vivir.

Según lo cuenta José Alberto Quiñones, el libro logró ganar el corazón encendido de los lugareños, movilizó con fervor sus fibras íntimas, y el pasado oculto renació en el emocionado recorrido de las páginas de la obra.

Dice el autor que "hurgar en la memoria produce estados de ánimos encontrados. Alegrías y tristezas; los acontecimientos de las existencias recientes o distantes en el tiempo que han marcado en ciertos casos a fuego nuestras vidas y están allí, nunca pierden vigencia. Aparecen de pronto al tener en la mano una fotografía amarillenta, visitando un lugar o recordando un lugar con pesar una ausencia. Momentos arcaicos que se empecinan en retornar ansiosos, con su carga de melancolía. Esta es una crónica de un sentimiento, tiene toda la intención de reconstruir, de alguna manera, la historia del entrañable Barrio del Trabajo".

El libro ofrece una ordenada secuencia desde la propia génesis del Barrio mostrando un recorrido por los pioneros, primeros pobladores, sus orígenes, sus familias, apoyado en fuentes documentales como crónicas y relatos, acompañado por una amplia galería de fotografías de los lugareños y de las primeras viviendas del barrio.

También describe un recorrido minucioso de los principales personajes que hicieron historia en el Barrio, con una enorme "impronta futbolera", destacando la histórica "cancha del Barrio del Trabajo" erguida en el corazón del mismo que fue, sin dudas, un símbolo emblemático del Barrio. "Era blanca de tanto salitral" dice la zamba que compuso el cantautor "Chivo" Sandoval en clara referencia al emplazamiento original del potrero ubicada detrás del "Bar de Raúl". Al fondo de la Suipacha, lindando con las vías, la afamada canchita de fútbol agreste y desaparecida donde los pibes se pelaban las rodillas al caer, convocaba al picado diario que reunía con el mismo entusiasmo a los habilidosos y a los "pata dura" (Barrio del Trabajo. De la ironía al homenaje. Página 58).

La obra detalla también situaciones socio-comunitarias que le dieron relieve al Barrio como la "explosión urbana" ocurrida entre los 1946 y 1950, producto de los créditos de fomento a 30 años de plazo otorgados por el Banco Hipotecario Nacional que impulsó el desarrollo urbano no solo del barrio sino también de la localidad. Ese crecimiento llevó a la aparición de las nuevas calles que son mencionadas en el libro, tales como: Cornelio Saavedra, Juan José Paso, Alberti, Castelli, Azcuénaga (miembros de la Primera Junta de Gobierno en 1810), Gorriti (sacerdote y político), y otros



Legislatura de la Provincia de Río Negro

nombres de provincias argentinas como Buenos Aires y Santa Cruz.

La recopilación histórica es muy prolija y amplia. Se sostiene en un compendio de numerosas fotografías (algunas datan del año 1.946), notas periodísticas de medios gráficos regionales, y sobre todo un cuidado resumen de relatos, anécdotas, historias contadas por los propios vecinos, en la que se describe no solo los orígenes del populoso barrio, sino también cómo fue creciendo y progresando con el paso de los años y la conquista de los derechos de sus pobladores: la llegada del agua corriente, la energía eléctrica, el gas natural, las cloacas, el asfalto, las instituciones como la iglesia, las escuelas, el centro comunitario, entre otras.

A lo largo de la obra se suceden relatos de historias, sucesos, apelando a la memoria colectiva de los pobladores entre los que se destacan la familia Peletay, los Pichiñán, los Lamas, los Berardo, los Parra, los Montecino, los Sandoval, los Acuña, el Padre Rueda, el Peluquero del Barrio, el fotógrafo, el "busca vidas", Juancito Bustos¹, los años oscuros, los guitarreros, la radio, la Peña ciclística, la toma, y muchos más.

"Para la militancia peronista del barrio, que era numerosa, fueron tiempos de resistencia y lucha; pintadas callejeras e interminables rondas de mate en la Unidad Básica de la calle Suipacha, el local de Valle, escuchando con fervor los discursos del general en el exilio, y soñando con su retorno al país para hacer de una vez por todas la realidad de la patria socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana" (Barrio del Trabajo. De la ironía al homenaje. Página 89).

Las referencias que incluyen testimonios sobre la dictadura cívico militar que gobernó el país entre el 24 de marzo de 1.976 y el 10 de diciembre de 1.983, ratifican una vez más el genocidio perpetrado por los dictadores y sus cómplices y son un aporte a las políticas de Memoria, Verdad y Justicia. Bajo el subtítulo "Los años oscuros", el autor nos recuerda que "En el barrio Del Trabajo se registró un caso emblemático, que más de treinta años después de lo ocurrido,

¹ "Juancito Bustos", militante peronista, afiliado al Sindicato de Luz y Fuerza, fue asesinado el 7 de marzo de 1.973 por simpatizantes del Partido Provincial Rionegrino (PPR) en el marco de la campaña de las elecciones del 11 del mismo mes y año en inmediaciones de la Unidad Básica de la calle Mengelle. También fue asesinado, por la policía, durante un acto del PPR realizado en Gral. Roca el día 6 de marzo del '73, Agustín Fernández Criado que pertenecía al partido Radical. El PPR es un partido creado por el gobernador de facto de Río Negro General Roberto Vicente Requeijo.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

tuvo su reparación en el juicio 'La escuelita II'". Es el caso de Raúl Sotto, trabajador del hospital de Cipolletti y militante justicialista, quien fue secuestrado pocos días después del golpe y sometido a torturas por agentes del Ejército y de la Policía de Río Negro. También trae a la memoria a Ana María Rita Perdighe y Victorio Graciano Perdighe, integrantes de la Juventud Universitaria Peronista, "hijastros de Juan Tatti, el almacenero de Mengelle y Balcarce", que fueron secuestrados y asesinados cuando cursaban sus estudios terciarios en la ciudad de La Plata.

Es muy valioso destacar y brindar el apoyo a este tipo de manifestaciones que testimonian la historia de una populosa barriada de la localidad de Cipolletti por su contribución a la cultura general, porque tiene un valor documental muy importante, producto de una ardua tarea investigativa que recopila en el testimonio de los protagonistas la verdadera esencia de un barrio, en este caso el Barrio del Trabajo de Cipolletti, "cuyos pioneros, que llegaron al barrio cuando nada había y se animaron a soñar, alimentando ilusiones entre cuatro paredes de adobe, piso de tierra y techo de chapas."

Y tan es así que, José Alberto Quiñones al referirse al nombre del barrio, nos cuenta: "Del Trabajo, porque nadie trabaja, se atribuía una vieja versión sobre el nombre de la barriada. Nada más alejado de la realidad, puesto que la perseverancia y el ímpetu de sus habitantes, convirtió con el tiempo, la ironía en homenaje."

En razón de lo expuesto propongo que la Legislatura declare de interés histórico, social, cultural y educativo, el libro "BARRIO DEL TRABAJO, DE LA IRONÍA AL HOMENAJE", Segunda Edición 2020, cuyo autor es José Alberto Quiñones, escritor cipoleño nacido el 29 de mayo de 1958, que a lo largo de sus páginas reúne relatos, descripciones, anécdotas narradas por vecinas y vecinos, ilustradas con un caudal documental valioso y abundante que testimonian la historia, el crecimiento y el progreso de un populoso Barrio de la ciudad de Cipolletti.

Por ello;

Autor: Héctor Marcelo Mango.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés histórico, social, cultural y educativo, el libro "BARRIO DEL TRABAJO, DE LA IRONÍA AL HOMENAJE", Segunda Edición 2020, cuyo autor es José Alberto Quiñones, escritor cipoleño nacido el 29 de mayo de 1958, que a lo largo de sus páginas reúne relatos, descripciones, anécdotas narradas por vecinas y vecinos, ilustradas con un caudal documental valioso y abundante que testimonian la historia, el crecimiento y el progreso de un populoso Barrio de la ciudad de Cipolletti.

Artículo 2°.- De forma.