



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

“Había un centenar de horizontes esperando por mí. La búsqueda comienza en el corazón y allí termina”. El ensayo del libro-recientemente presentado-“Mazapán con miel” de la autora roquense Olga García Saritzu.

Esta primer obra literaria de la escritora roquense, es una compilación de relatos de su infancia, que la tienen por principal protagonista, invitando al lector a recorrer las vivencias de su niñez trascurrida en los años `50, cuyo trasfondo se enmarca en la ciudad de General Roca.

En líneas generales, se narran una serie de historias contadas cronológicamente y transcurridas en los escenarios de la ciudad, remitiendo a los últimos 50 años, describiendo paisajes predominantemente rurales y que, con el paso del tiempo se fueron transformando lentamente. De este modo, puede entenderse que los lectores podrán sentirse identificados, acarreándoles ciertas reminiscencias de vida.

Reviviendo la frescura, la perspicacia y la inocencia de la mirada niña, Olga García Saritzu encuadra con exquisitez en cada uno de los relatos, a distintos personajes, paisajes, olores, colores y sabores que acompañaron su crecimiento, dando una clara muestra de la impronta que dejan las experiencias de esos primeros años, tan signados por el insaciable afán de descubrir y comprender cada segmento del mundo.

Por otro lado, cabe señalar que junto a las vivencias personales, la autora recupera también las costumbres y el aspecto de la ciudad de aquellos años: la predominancia del paisaje de chacra, las acequias y vados, los almacenes de rubros generales, las llegadas y partidas del tren, los juegos en la vereda.

Nacidos de las sutiles y poderosas luces que puede proyectar sobre la memoria una caja de fotografías encontrada inesperadamente en la casa materna ya vacía, cada fragmento de la obra es presentado con la estrofa de alguna canción (así aparecerán, por ejemplo, el Cuchi Leguizamón, Fandermole, Falú, Serrat, entre otros).

La presentación del libro, se realizó en el mes de noviembre en Buenos Aires y unos días posteriores, en la ciudad de General Roca. Sendas exposiciones, fueron comentadas por escritores, actores y poetas invitados, esquematizando simbólicamente algunos relatos de la obra.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Con motivo de la presentación realizada en Buenos Aires, el Editor Javier Marín, señalaba respecto de la obra.. "Mazapán con miel" se llama, por una canción que canta la pequeña Olga en una fiesta familiar, pero que mas allá de la anécdota , pasa a ser una manera de designar todo ese universo enorme que supo construir una niña inquieta. La niña inquieta que protagoniza los relatos, pero también la niña inquieta que los narra, que los rescata como quien tiene una reliquia familiar que no puede dejar que se llenen de polvo en un cajón, y entonces los regala; y en ese acto de darlos a los otros los llena de una vida nueva que, a su vez, moviliza esa vida interior muy propia que tiene cada una de esas historias"..

Cabe destacar, que la obra comienza con un relato denominado "Mi infancia en las quintas", el que remite simbólicamente a la etapa vivenciada por la escritora... "la ciudad creció conmigo y el área de las quintas se transformó en barrios de casas bellas y floridos jardines. Desaparecieron las acequias y ya nadie recuerda el croar de los sapos y las ranas, el inútil pregón del verdulero, el cencerro del lechero o el silbato del afilador...". "Viví en aquel lugar el paraíso, porque sabía que lo iba a perder. Como en el mítico Edén, experimenté de manera inocente, peligrosa, absoluta y permití que mi existencia echara sus raíces y pudiera llevar aquella casa y su jardín a todas las casas y jardines de mi vida".

Otras narraciones que describen distintas situaciones y sucesos de la vida de la autora, integrando la obra: "Después del silencio", "Un pañuelo rojo, del otro lado del río", "Isaías", "Mi abuelo Domingo", "Papas al rescoldo", "Las moras", "Las Tunas", "Helado de limón", "Masitas Manón", "De vuelta al hogar", "Morir dos veces", "Encallar..en las arenas del río", "El grano del monito". "Dotora! mi hijo está grave", "El fuego de la cueca y el fuego", "¿Bombacha?..Gaucho", "La tía Isabel", "De vuelta al hogar", "!!Feliz 1952¡¡", "Margarita", "Caminos", "El otro paraíso", "La última mascarita", "La Hermana Adela", "Vivir y la otra posibilidad", "Maíz Vitaminado", "El linyera", "La Despedida", "Misiones 810", "Fuera del Edén", entre otros.

Por último, cabe señalar que con la obra, además de compartirse una serie de historias personales, de la mano de una pequeña e inquieta "Olquita" que no perderá nunca su capacidad de sorprender y sorprenderse, abrir puertas y dejarse ir placenteramente a la aventura. Versos que parecen condensar los sentires que hacen posible el escribir y describir en el presente, aquello que inició en la risa, la



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

tristeza, el amor y la soledad, y reconocer su persistencia, su carácter de matriz en el devenir.

Olga García Saritzu nació en Gral. Roca en 1944, y ha dedicado su vida a diversas tareas, entre las que figura la de maestra rural (específicamente, en la ciudad de Roca y Cervantes) y actividades de pintura, el tallado en madera, la equinoterapia, entre otras.

"Soy hija del desierto patagónico. He abordado diversas disciplinas, así pasé de ser maestra rural a pintar atrapando el paisaje, o tallando hasta encontrar el corazón de la madera. Con pasión he cantado, con amor he mezclado ingredientes para lograr la mejor de las comidas, la cama fresca, la fiebre controlada. La fuerza de mi ser interno me ha ayudado a sostener un niño discapacitado sobre el caballo para enseñarle a volar."

"Escribir me ha llevado a apostar fuerte, arriesgando. He ganado y he perdido por goleada. Haré mas si Dios lo quiere, mis apuestas nunca serán frías, ni tibias...serán calientes como sirvo mis platos principales".

Por ello:

Autora: Martha Ramidan.

Acompañantes: Beatriz Manso, Fabián Gatti.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, educativo y cultural el libro "Mazapán con Miel" de la escritora roquense Olga García Saritzu, en el que se relata y representa a través de su propia historia de vida, su ciudad natal en la década del '50.

Artículo 2°.- De forma.