FUNDAMENTOS

La Universidad Nacional del Comahue se ha propuesto generar espacios de acción cultural y social, a través de la conformación de una red de talleres que tienen lugar en los ámbitos comunitarios de las provincias de Río Negro y Neuquén, recuperando las particularidades de las identidades locales.

Con el objetivo de impulsar espacios de reflexión sobre distintos temas, la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades desarrolló durante el año pasado 203 talleres con 5.000 participantes, bajo la denominación "La Universidad en el Barrio", coordinada por el profesor Víctor Retacco, con el asesoramiento de la Universidad de Buenos Aires.

Participaron de dicha red vecinos, comisiones barriales, escuelas, centros culturales, instituciones, municipios, clubes, asociaciones, bibliotecas, centros de capacitación, entidades religiosas, unidades penitenciarias, e instituciones de asistencia a liberados, entre otros, cuya composición heterogénea permitió probar la notable aceptación del proyecto.

La modalidad utilizada es el taller, integrado por un mínimo de diez y un máximo de treinta participantes, visualizado como una experiencia social en la cual los participantes interactúan, y el proceso de construcción del conocimiento resulta de una tarea compartida y enriquecida por todos sus integrantes. Cada taller tiene una duración de doce horas cátedra, y a su término se proporciona un certificado de asistencia.

Los contenidos están relacionados con los problemas cotidianos en los aspectos social, económico, político, cultural y ecológico.

La Casa de Altos Estudios se ha planteado el desafío de generar nuevos espacios de acción cultural y social, procurando la confluencia, dentro de los ámbitos cotidianos, del saber académico con el saber popular.

Así lo expuso en el ámbito de la Comisión de Cultura, Educación y Comunicación Social de la Legislatura el rector, doctor Jorge Rabassa, quien adelantó en esa oportunidad, su interés por multiplicar la propuesta en mayores cantidades de localidades rionegrinas.

Entre otros, los objetivos perseguidos por la institución enuncian la necesidad de contribuir al proceso social y educativo necesario para corregir las rupturas y paradojas culturales, generadas a partir del vertiginoso proceso de globalización por el que transita la humanidad.

Los responsables del proyecto observaron que al

mismo tiempo que se aceleraron los procesos de convergencia o integración supranacionales en todos los ámbitos, mediante las posibilidades de adscripción en redes de identificación, se produjeron procesos de globalización fragmentada y atomizada, situación que se atenúa con la presencia de tendencias cultu rales particulares y formas inéditas de identificación y acción social.

En síntesis, la Universidad Nacional del Comahue ha lanzado una política de apertura hacia la comunidad, haciéndo se eco de sus inquietudes. Esta decisión merece destacarse, considerando que la educación superior cumple un rol decisivo en el desarrollo integral de las sociedades, y resulta funda mental que desenvuelva sus actividades en concordancia con las demandas del medio en que se desarrolla.

Es por ello que solicitamos la aprobación del pre sente proyecto.

AUTOR: Comisión de Cultura, Educación y Comunicación Social

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social y educativo el proyecto "La Universidad en el Barrio" desarrollado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.

Artículo 2°.- De forma.