



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Seccional Capital Federal y Empleados Públicos Nacionales, posee una línea editorial dentro de la cual ha editado varios libros vinculados a la historia argentina. Entre ellos se destaca una serie de libros conocidos como "Antología del Bicentenario", la cual comenzó en el año 2010, fecha del aniversario 200 de la independencia de nuestro país.

La Legislatura de la Provincia de Río Negro ya ha declarado de interés parte de esta antología, con el Proyecto de Declaración N°754/2013 del Legislador Pedro Oscar Pesatti. En este se comprende su valor como herramienta para la Investigación Histórica, crítica y constructiva, así como su valor cultural y educativo.

El volumen número V realiza un recorrido que va por el camino de Bicentenarios desde el año 2010 al 2016, teniendo como eje central "La Cultura Peronista", orientada a la reivindicación del trabajo en su carácter transformador del hombre, lo que conlleva a la construcción de nuestra identidad nacional. Nos referimos a la incansable lucha de los obreros argentinos por sus derechos civiles. Ese camino constituye una marcha ininterrumpida hacia la emancipación de la patria; 2015, año en que se cumplen 70 años del 17 de octubre de 1945, gesta histórica que dio lugar a la segunda emancipación encabezada por el movimiento obrero que reconoció el liderazgo de esta verdadera revolución en el entonces Coronel Juan Domingo Perón, a quien bautizaron el Coronel del Pueblo.

Hay una tradición propia del movimiento trabajador que tiene que ver con la soberanía política, la independencia económica y la justicia social y con la emergencia y convergencia de intelectuales, artistas, hombres y mujeres que desde sus cátedras, ateliers, páginas literarias o filosóficas, adhirieron al proyecto nacional y popular que en esos diez años fueron voceros del mismo.

La Unión del Personal Civil de la Nación propicia el debate democrático y plural, alienta a las trabajadoras y trabajadores de los organismos nacionales para que elaboren y expongan sus análisis a través de nuestras diversas publicaciones.

Esta obra contiene ocho artículos realizados por distintos autores:

- Cultura, cultura Popular, peronismo; Roberto Baschetti.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- La fiesta del monstruo; Héctor Sena.
- El sindicalismo argentino: un producto cultural del Peronismo; Omar Auton.
- La revista de la Universidad Obrera Nacional 1953-1955; Laura Macek.
- Cultura popular y Peronismo; Francisco Pestanha.
- Las patas en la fuente. Semiosis de un sentimiento nacional y popular; María del Carmen Barcia.
- CIPER, desafíos y experiencia colectiva; Equipo del Centro de Interpretación Juan Perón.
- De la alegría, la extensión de los discursos y otras cuestiones. Una aproximación a la cultura peronista; Leticia Manauta.

Los debates que se tratan en esta obra se sintetizan en la consigna: Por el Triunfo de la Cultura del Trabajo, que da cuenta desde qué lugar nos ubicamos en esta disputa de sentidos: del lado de la reivindicación del trabajo como formador y transformador del hombre; este se transforma con su trabajo la naturaleza y a su vez es transformado por esa acción. UPCN se ubica en la defensa de los derechos que conlleva el trabajo, el aporte que desde allí se hace a la identidad nacional. En el aniversario de la revolución de octubre, levantar hoy más que nunca su doctrina que sigue disputando con otras visiones contrarias al respeto de los derechos del trabajo, aún hoy en nuestro país.

El libro es una ventana hacia una apreciación de un movimiento que marcó profundamente a la sociedad argentina. Este proceso cultural continuó la tradición de los movimientos obreros argentinos, que se dedicaron a luchar por una patria justa, más libre y soberana, insertada en un proyecto de unidad continental, como solo imaginaron San Martín, Bolívar y Juan Domingo Perón.

Por todo lo expuesto anteriormente, en vista de preservar el debate en relación a la memoria e identidad de nuestro pueblo, proponemos que se declare de interés el presente libro.

Por ello;

Autor: Rodolfo Cufre.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés político, científico, cultural, histórico y educativo, la obra "Antología del Bicentenario V", perteneciente a la serie "Antología del Bicentenario" editado por la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Seccional Capital Federal y Empleados Públicos Nacionales.

Artículo 2°.- De forma.