



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

La Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Seccional Capital Federal y Empleados Públicos Nacionales, posee una línea editorial dentro de la cual ha editado varios libros vinculados a la historia argentina. Entre ellos se destaca una serie de libros conocidos como "Antología del Bicentenario", la cual comenzó en el año 2010, fecha del aniversario 200 de la independencia de nuestro país.

La Legislatura de la Provincia de Río Negro ya ha declarado de interés parte de esta antología, con el Proyecto de Declaración n° 754/2013 del Legislador Pedro Oscar Pesatti, comprendiendo su valor como herramienta para la Investigación Histórica, crítica y constructiva, así como su valor cultural y educativo.

La obra "Antología del Bicentenario IV" es la continuidad de un gran proyecto que trata de recopilar y enmarcar fundamentales procesos de la historia argentina, mejorando así su acceso a ellos y su posterior estudio crítico.

El volumen número IV realiza un recorrido por un camino de Bicentenarios que va desde 1810 a 1816, tomando en este volumen el tema de la cultura y los trabajadores, la redistribución del ingreso, el esfuerzo sindical y las actividades culturales populares.

Estos conceptos se plantean desde lo más profundo de nuestra historia, atraviesan porteños y provincianos en los primeros años a partir del año 1810; unitarios y federales -caracterizados por algunos como civilización y barbarie- van marcando la diferencia en la construcción del modelo de país, donde se dirime el bien común y el protagonismo de las mayorías populares.

La Unión del Personal Civil de la Nación, en este marco de actividades culturales, alienta el debate democrático y plural; estimula a los trabajadores de los organismos nacionales para que elaboren y expongan sus análisis a través de ésta y otras publicaciones anteriores.

Los debates planteados en la presente obra UPCN los sintetizan en la consigna Por el Triunfo de la Cultura del Trabajo, que da cuenta desde qué lugar se ubica en esta disputa de sentidos: del lado de la reivindicación del trabajo como formador y transformador del hombre; la defensa de los derechos que conlleva y el aporte a la construcción de la identidad nacional de los trabajadores.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Esta obra contiene diez artículos realizados por distintos escritores de pensamiento nacional:

- Gestión cultural sindical. Por el triunfo de la cultura del trabajo; Leticia Manauta.
- El Peronismo como paradigma cultural; Santiago Régolo.
- La intelligentsia argentina ante la identidad peronista de la clase trabajadora; Guillermo Batista.
- El historicismo revisionista como fenómeno histórico cultural; Francisco José Pestanha.
- Pasado y presente de las industrias culturales; Rodolfo Hamawi.
- Cultura y Estado en los años del Bicentenario: Orquesta Sinfónica Nacional; Helios García.
- Reportaje al audiovisual; Leticia Manauta y Rodrigo de Echeandía.
- El tango de los jóvenes. Patrimonio natural; María Rosa Petruccelli.
- El Reino del Rey Desnudo; Pablo Bonaparte.
- Referencias al estar en Rodolfo Kusch; Mariano Garreta.

A través de una intensa actividad cultural impulsada por los trabajadores de UPCN, esta obra reivindica esto que se viene planteando siguiendo las tradiciones del movimiento obrero argentino, que lleva en sus manos la bandera de una patria cada vez más justa, más libre y soberana, insertada en el proyecto de unidad continental de la Patria Grande que soñaron Artigas, San Martín, Bolívar y Perón.

Por todo lo expuesto anteriormente, en vista de preservar el debate en relación a la memoria e identidad de nuestro pueblo, proponemos que se declare de interés el presente libro.

Por ello:

**Autor:** Rodolfo Cufre.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés político, científico, cultural, histórico y educativo, la obra "Antología del Bicentenario IV", que toma como eje central la cultura, y pertenece a la serie "Antología del Bicentenario" editado por la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Seccional Capital Federal y Empleados Públicos Nacionales.

**Artículo 2°.-** De forma.