

## **FUNDAMENTOS**

La problemática del desarrollo local se ha instalado con mucha fuerza a partir de los cambios que se han producido en la economía, la sociedad y el Estado. La alteración de las relaciones entre Estado y sociedad, el distanciamiento de los gobiernos nacionales de la cuestión del desarrollo, junto a la crisis de las economías regionales, han obligado a los gobiernos subnacionales a buscar vías alternativas a las modalidades de organización social y económica existentes.

Esta situación se convierte en un verdadero desafío, particularmente para los municipios que se ven obligados a reformular sus funciones. Las iniciativas de descentralización han incidido en ese sentido reorientando muchas de las demandas de la población hacia la gestión municipal. Entre ellas, la del desarrollo productivo hace que el rol municipal ya no pueda ser concebido como el de un mero administrador sino como el de un gestor activo y propositivo.

Los enfoques más innovadores sobre el desarrollo indican que una de las funciones principales de un municipio moderno es la de promover y articular la interacción entre los distintos actores de la sociedad local. Una sociedad más dinámica y relacionada está en mejores condiciones, no sólo para crecer, sino para lograr que ese crecimiento se convierta en más y mejores oportunidades para toda la población. La interpelación a la autonomía y capacidad local para promover iniciativas innovadoras requiere de una sociedad activa y participativa en la formulación e implementación de políticas públicas. Las dificultades de los actores locales para desempeñarse como agentes del desarrollo requieren de una reflexión de la sociedad sobre sí misma. Conocer su sistema de actores, quiénes son, cuáles son sus intereses, cómo han construido su identidad, con qué recursos organizativos y de poder cuentan, son preguntas que reclaman respuestas adecuadas para avanzar en la consolidación del proceso de desarrollo local.

Desde diferentes perspectivas teóricas e ideológicas se ha indagado sobre cómo se han estructurado las sociedades locales, particularmente a partir de identificar y caracterizar a los actores sociales, el modelo decisorio en relación con la distribución del poder y la identidad y cultura local. Esos componentes se consideran claves para explicar, en gran medida, el nivel y la configuración del desarrollo alcanzado.



"El desarrollo es la distancia que existe entre la situación actual y lo que podría ocurrir si actuáramos de otra manera".

Así comienza este trabajo de investigación que llevado a libro aborda el tema del desarrollo local focalizado en la ciudad de Viedma, ciudad predominantemente administrativa, en la que el Estado provincial ocupa un papel central.

Esta centralidad del Estado es abordada desde una mirada que intenta apartarse tanto de la satanización neoliberal como de la exaltación bienestarista.

La hipótesis de partida es que la naturaleza de los actores locales, de sus prácticas y de sus relaciones, es clave en las posibilidades de desarrollo de una ciudad o micro región y que, por lo tanto, el desarrollo no se define por las tasas de crecimiento económico sino por la calidad de las prácticas sociales que predominan en el ámbito local.

Por lo expuesto, consideramos que resulta necesario destacar el esfuerzo de los autores al lograr un libro en el que más que respuestas contundentes al problema del desarrollo local deja algunas indicaciones sobre el tipo de problemas a abordar y sobre los criterios para hacerlo teniendo como horizonte una sociedad más justa e igualitaria.

## Por ello:

Autores: Luis Bonardo, Beatriz Contreras, Facundo López, María Inés Maza.



## LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo el libro "Viedma: la construcción de un proyecto colectivo. Actores y desarrollo local" cuya autoría corresponde a docentes e investigadores y alumnos de la Universidad Nacional del Comahue: Osvaldo Alonso, Jesús Andrés, Fernando Ciarlo, Carmen Coniglio, Eduardo Figueroa, Marta Gerarduzzi, Claudio Mennecozzi, Daniel Miranda, Magda de los Ríos Reyes y María Julia Spigariol, editado por educo, Editorial Universitaria.

**Artículo 2º.-** De forma.