



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

### FUNDAMENTOS

Vicente Blasco Ibáñez fue un reconocido escritor, periodista y político español. Excelente orador, fundador del diario El Pueblo, y algo muy poco difundido dentro de la cultura rionegrina, fue el fundador de la localidad de Cervantes hace exactamente cien años.

La vida de este apasionado personaje, es rescatada en un trabajo documental, del realizador viedmense Fernando Scarfó, con el apoyo institucional y la producción del Departamento de Arte Audiovisual del IUNA (Instituto Universitario Nacional de Artes) y que fue grabado, entre otras localidades en, Cervantes (Río Negro), Valencia (España), Corrientes y Córdoba. El documental se llama "Vicente Blasco Ibáñez en la Tierra de todos", en referencia a la ciudad rionegrina. El proyecto documental recibió el beneplácito de la española Fundación Centro de Estudios Vicente Blasco Ibáñez y de la mismísima nieta del literato, Gloria Llorca Blasco Ibáñez. (ver adjunto).

Es así que esta declaración reúne como parte de la cultura rionegrina el esfuerzo de un realizador audiovisual, la historia de un fundador visionario y nada más ni nada menos que la identidad propia de un pueblo: Cervantes.

El documental se centra en la experiencia de Blasco Ibáñez en nuestro país. La República Argentina se preparaba para celebrar el Centenario de la Revolución de Mayo, cuando fue invitado al país para brindar conferencias, durante la presidencia Figueroa Alcorta. Recibido en el puerto de Buenos Aires apoteósicamente por un mar de 20.000 personas, inmigrantes, colectividades, estudiantes, comisiones, intelectuales, escritores, periodistas y públicos en general, Blasco Ibáñez quedó maravillado de Buenos Aires y fue tal la masividad y éxito de sus conferencias que de nueve conferencias programadas terminó brindando más de cien.

Su éxito posterior con Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis, cuyos derechos fueron comprados por Hollywood y su fama en Estados Unidos colmaron su vida de dinero y fama, pero lo que buscó desde su juventud, el contacto con la gente y su tierra, lo encontrará en su próxima vivencia en la Argentina profunda.

Recorrió los barrios porteños, los suburbios, empapándose de argentinidad y tomando notas para sus próximas cuatro novelas que se disponía a ambientar en Argentina. También incursiono en el interior del país, para cumplir con el pedido del gobierno argentino de escribir un



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

libro con motivo del centenario de la independencia con España, dicho libro llevó el título de Argentina y sus grandezas. A sus presentaciones en la capital y a su intensa actividad le prosiguió el contacto con la verdadera Argentina menos cosmopolita. El país real en la Mesopotamia, el Noroeste o la Patagonia.

En estos recorridos, lo que admiraba supera su imaginación, reconoce que las informaciones que le habían dado en Buenos Aires con respecto al interior no eran acertadas, y sentencia: el porteño desconoce su propio territorio.

En diciembre de 1909 termina la primera experiencia en el país del literato, con una enorme cantidad de material gráfico, escrito y una experiencia personal que le brindó una Argentina rica, fuerte, culta. Tanto bullir de ideas hace que suspenda la gira que tenía programada por otras repúblicas americanas. Decide ir rápidamente a Madrid a escribir Argentina y sus grandezas y entregarlo el año próximo con motivo de los festejos del Centenario.

Antes de su retorno a España el presidente Figueroa Alcorta le ha concedido dos leguas de tierras en Río Negro para colonizarlas, en territorio hirsuto, y para obtener su propiedad tendría que destroncarlas y prepararlas para el cultivo de riego, dotarlas de maquinaria y canales para la irrigación; comprándolas e invirtiendo todo el dinero que ha ganado con un año de conferencias. El 11 de diciembre Blasco Ibañez abandona el país con una idea fija, fundar un pueblo.

"Esta fundación se llamará Cervantes. En estos países de nuestro idioma aún no se le ha hecho justicia al autor del Quijote... Hace falta, pues, perpetuar su nombre en el país por una eternidad, para que viva siempre siquiera en labios de estas gentes...".

La Colonia Cervantes despertó tal expectativa que periódicos y revistas le dedican columnas y páginas de ilustración, y todo tema de comentario indígena y extranjero lo constituye la colonización de Blasco Ibañez.

Pero casi al mismo tiempo que comienza dicha colonización surge otra. Julio Cola, su colega y amigo se encontraba en el interior recorriendo las gobernaciones y ofreciendo la venta de ejemplares de Argentina y sus grandezas y, en Corrientes, al realizar dicha venta y enterado el gobernador de la futura colonización, que le ofrece tierras en Corrientes para hacer otra colonia, La Nueva Valencia.



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

"Su imaginación vuela entonces tan alto como en sus novelas, no había roturado la tierra y ya habla de cómo abaratar los productos que abarrotarían los mercados, señala la nada y dice: ...esto será grande, maravilloso, construiré por aquí canales para que absorban las aguas del río Negro y se regarán las dos leguas de tierra, que serán de cultivo intenso y acabaré con el atraso en el que viven estas sedientas y vírgenes tierras... Esto lo dedicará a calles, donde se construirán las viviendas de los colonos. En el centro, la Plaza Principal, con su cooperativa, el mantenimiento durante todo el año, libres de la explotación de los particulares. No faltará, con el tiempo, su casino, centro de reunión; su biblioteca, sus periódicos de España y del país, su escuela, gimnasio, campo de deportes, etcétera, etcétera..."

Todo el tiempo proyectaba las características que iba a tener la ciudad imaginaria, y tan presentes tiene a los agricultores valencianos que publica una solicitada en El Pueblo en la cual comunica sus proyectos y la necesidad de contar con emigrantes cualificados en la agricultura. Las ventajas que ofrece son favorables, mantenimiento total de personas y familias hasta la primera cosecha, reparto igualitario de ganancias, viviendas, comida, material de trabajo, maquinarias y cantidad de tierras que cada uno se crea capaz de trabajar, semillas, posibilidad de compra de tierras, ropas, muebles, entre otros beneficios.

Demás está decir que en Valencia fue muy grande la expectativa, al punto que cientos de personas se embarcaron rumbo a Argentina sin esperar ser llamados, ganados por la ansiedad y las promesas de una mejor vida.

Un año tardaron en construirse las importantísimas obras que convirtieron un campo yermo en tierras de regadío. Muchas hectáreas comienzan a gozar de beneficio hidráulico, con lo cual queda garantizado el éxito de la fundación y colonización de Cervantes.

La inauguración es memorable, al elevar las bombas 80 toneladas de agua por minuto a 6 metros de altura sin esfuerzo alguno y derramándola en dos enormes columnas sobre la presa o lago artificial, el gentío prorrumpe en vivas y exclamaciones de asombro, arrojando sus sombreros a lo alto entusiastas, y hasta no faltan las personas que se echan a los canales a nadar.

Pero rápidamente las cosas comienzan a empeorar, fallan las bombas, los fuertes vientos desnivelan lo nivelado, errores de cálculos, atrasos en las obras, máquinas que se rompen, no contar con las inclemencias del tiempo (bajísima temperatura en invierno, altísimas en verano), sequías, vientos huracanados, problemas en la fertilización,



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

superación de colonos necesarios y problemas financieros hacen tambalear el proyecto. Y ni que hablar de las durísimas condiciones en las que se alojan los primeros valencianos, lejos de la tranquilidad de sus pueblos vecinos al mediterráneo y encontrándose en medio de un desierto salvaje recientemente ganado a los indios.

La vida cotidiana no es fácil, vivienda, alimentación, enfermedades, conspiraciones todas en contra de la empresa las cuales provoca los primeros enfrentamientos entre el novelista y los colonos que reclamaban el bienestar que les había prometido y la prosperidad que esperaban; Cervantes comienza a desmoronarse y hay que tomar una dura decisión; Blasco Ibáñez decide venderla a José María Rosa por dos motivos; que pueda sobrevivir en el tiempo y apuntalar la Nueva Valencia en Corrientes.

Recién en 1921 el canal llegará a la zona de la colonia y surgirá el pueblo que hizo florecer en el desierto. La Colonia Cervantes inspirará su novela La tierra de todos.

Adjuntos:

- 1) Proyecto Documental: Vicente Blasco Ibáñez en la tierra de todos".
- 2) Curriculum Vitae de Fernando Scarfó.
- 3) Carta de beneplácito a Fernando Scarfó de la española Fundación Centro de Estudios Vicente Blasco Ibáñez
- 4) Carta de beneplácito Gloria Llorca Blasco Ibáñez, nieta del escritor.
- 2) Recortes periodísticos referentes al documental:
  - "Blasco Ibáñez regresa al set de rodaje" Las Provincias, España 18-11-09
  - "Las letras en herencia" Las provincias, España 24-11-09

Por ello:

**Autor:** Beatriz Manso.

**Acompañantes:** Fabián Gatti, Martha Ramidán



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés provincial, cultural y educativo el proyecto documental, "Vicente Blasco Ibáñez en la Tierra de Todos" producido y dirigido por el realizador rionegrino Fernando Scarfó, con el apoyo institucional y la producción del Departamento de Arte Audiovisual del IUNA (Instituto Universitario Nacional de Artes) y que fue grabado, entre otras localidades, en Cervantes (Río Negro), Valencia (España), Corrientes y Córdoba, rememorando la experiencia del reconocido escritor, periodista y político español, fundador de la ciudad rionegrina de Cervantes.

**Artículo 2°.-** De forma.