



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Sin lugar a dudas que el 1° Concurso de Largometrajes "A Rodar Río Negro", que organizara la Agencia Río Negro Cultura de la provincia abre un nuevo y necesario espacio para los jóvenes cineastas, emprendedores y productores interesados en cultivar el "séptimo arte".

Ellos intentan con su producción, pintar la aldea, el solar provinciano... poniendo en valor infinidad de historias, costumbres, hechos y personajes que marcaron una impronta y constituyen desde su ámbito la memoria y la identidad: razón de ser de toda comunidad.

El proyecto de la Directora, Guionista y Productora Andrea Scatena y su equipo, rescata la memoria y obra literaria de una reconocida escritora que viviera en la comarca: Lidia Ravone de Hünicken.

Así "Una historia de aquí, de vos, de mí... Lidia Hünicken, memoria e identidad, un encuentro intergeneracional", recibe una Mención Especial en el Concurso Provincial de Cine, obra de las autoras viedmenses Andrea y María Eva Scatena, las que a la dedicación a sus respectivas profesiones agregan el rasgo particular de compromiso con las inquietudes sociales del medio que las vio nacer y crecer.

De este modo nace este proyecto de rescatar vida y obra de Lidia Hünicken atentas especialmente a la inquietud de su nieta Lara, quien al responder a la solicitud de Andrea Scatena -su profesora de lengua y literatura- manifiesta su interés y necesidad de saber y responderse a tantos "porqués" que deja la muerte de su abuela Lidia.

Así contar la historia de ésta mujer que deja la vida en medio de una intensa actividad como escritora y docente universitaria del CURZA, coordinadora de Talleres Literarios, premiada en varios certámenes literarios nacionales e internacionales, neuquina de origen pero residente en Viedma por más de veinte años, se torna relevante y mágico a la vez.

Lidia Hünicken pudo publicar a través del Fondo Editorial Rionegrino algunas de sus obras: "Esa paloma salpicada de mariposas", "De aquí, de vos, de mí", sin imaginar tal vez, que esa nieta que a su partida nacía, iba a sentir la necesidad de armar para sí, su propia historia familiar ante ésa decisión tan dramática e irreparable de su abuela.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Reconstruir ésa historia a través de un documental será seguro para Lara y Andrea Scatena y su equipo algo así como intentar calmar la sed de un desierto de preguntas. Quizás la misma sed que sintió Lidia cuando decidió unirse al río en la paz de sus meandros, o alentando su carrera loca y agitada en un silencio milenario.

Seguramente entonces, que el proyecto de Andrea Scatena, - quien cuenta entre sus antecedentes haber realizado un documental testimonial sobre la vida de Reyna Díaz, escritora, docente y Madre de Plaza de Mayo, y continúa investigando sobre mujeres poetas que se suicidaron - encontrará las palabras, y las imágenes en la memoria comarcana para construir el andamiaje que lleven a Lara y a cuántos conocieron a Lidia Hünicken a reconocer una vida, una historia, una identidad.

Por ello:

**Autores:** Pedro Pesatti, Inés Soledad Lazzarini.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés cultural, educativo, social y comunitario el proyecto del largometraje documental "Historia de aquí, de vos, de mí" que la directora, guionista y productora viedmense, Licenciada en Comunicación Social, Andrea Scatena y un importante equipo de producción realiza en memoria de la escritora comarcana Lidia Ravone de Hünicken que se desarrolla en la ciudad de Viedma.

**Artículo 2°.-** De forma.