



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés provincial el 1° Festival Bariloche Tango Fest, a realizarse los días 28 y 29 de mayo del corriente año en la ciudad de San Carlos de Bariloche auspiciado por la Asociación de Patín y Danza "Manolo Rivero".

Artículo 2°.- Comuníquese y archívese.

DECLARACION N° 36/2016

Aprobado en General y en Particular por Unanimidad

Votos Afirmativos: Luis Horacio Albrieu, Juan Carlos Apud, Marta Susana Bizzotto, Arabela Marisa Carreras, Juan Elbi Cides, Norma Beatriz Coronel, Oscar Eduardo Díaz, Mariana E. Domínguez Mascaro, Roxana Celia Fernández, Edith Garro, Viviana Elsa Germanier, María Inés Grandoso, Graciela Esther Holtz, Elsa Cristina Inchassendague, Silvana Beatriz Larralde, Tania Tamara Lastra, Leandro Martín Lescano, José Adrián Ligen, Héctor Rubén López, Facundo Manuel López, María del Carmen Maldonado, Héctor Marcelo Mango, Humberto Alejandro Marinao, Alfredo Adolfo Martín, Raúl Francisco Martínez, Silvia Beatriz Morales, Jorge Armando Ocampos, Alejandro Palmieri, Silvia Alicia Paz, Carina Isabel Pita, Sandra Isabel Recalt, Sergio Ariel Rivero, Nicolás Rochás, Mario Ernesto Sabbatella, Graciela Mirian Valdebenito, Jorge Luis Vallazza, Miguel Angel Vidal, Elvin Gerardo Williams

Fuera del Recinto: Ricardo Daniel Arroyo, Adrián Jorge Casadei, Rodolfo Rómulo Cufre, Javier Alejandro Iud, Marta Silvia Milesi, Alejandro Ramos Mejía, Soraya Elisandra Iris Yauhar

Ausentes: Daniela Beatriz Agostino



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

ANEXOS

DESCRIPCION DETALLADA DEL EVENTO:

CLASES (2 parejas de maestros)

14hs acreditaciones - inscripciones

15 - 16:30hs CLASE 1: tango (desplazamiento en la pista -
secuencias - variaciones en la
Pista)

16:30 - 18hs CLASE 2: técnica para mujeres - técnica para
hombres

18:30 - 20hs CLASE 3: Elementos técnicos en el tango

20 - 21:30hs CLASE 4: Milonga - Vals

MILONGA

22:00hs comienzo de la milonga

24hs exhibiciones

01hs exhibición (ronda de maestros)

CLASES (DESCRIPCIÓN DE CLASES)

CLASE 1: TANGO (desplazamiento en la pista - secuencias -
variaciones en la pista) (parejas
de maestros A, B y C) material para incorporar en el
desplazamiento en la milonga;
secuencias y variaciones en la pista; abrazo cerrado;
dinámicas: velocidad, amplitud y
dirección, modificadores para la improvisación.

CLASE 2: TÉCNICA PARA MUJERES (maestras A, B y C) elementos
técnicos para mejorar la
recepción de la marca; marcación; propuestas para cambiar
resoluciones; disociación en el
tango; alturas y dinámicas de movimientos.

TÉCNICA PARA HOMBRES (maestros A, B y C) elementos técnicos
para mejorar la
marcación, marcación, el torso y el abrazo en el tango,
alturas y dinámicas de
movimientos, desplazamientos musicales: velocidad-amplitud-
dirección.

CLASE 3: ELEMENTOS TÉCNICOS EN EL TANGO (pareja de maestros A)
el abrazo;
comunicación en el baile y sus modificadores en el espacio;
enrosques - planeos - giros -
ganchos; recepción y marcación.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

TANGO (secuencias - musicalidad - orquestas) (parejas de maestros A, B y C)
secuencias marcables para la pista; interpretación de musical de las orquestas;
musicalidad: dinámicas y alturas en desplazamientos.

CLASE 4: MILONGA (introducción a la milonga - musicalidad) (pareja de maestros C)
introducción musical a la milonga; milonga liza y milonga traspié; secuencias;
combinaciones; desplazamientos.

VALS (secuencias - desplazamientos - musicalidad) (pareja de maestros B) elementos
Técnicos para el vals cruzado; mecánica en el giro; desplazamientos; secuencias