



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Los días 28 y 29 de Mayo del corriente año se llevará a cabo el 1° Festival Bariloche Tango Fest, en la ciudad de San Carlos de Bariloche.

El Bariloche Tango Fest será un evento tanguero de gran repercusión en la Patagonia; bailarines y público de toda la región llegarán a nuestra ciudad para participar y vivir las diversas actividades que ofrece este evento. Además, se podrá disfrutar de clases, exhibiciones y milongas.

Cristian Gallardo es un bailarín barilocheño que impulsa la organización de este evento y cuenta con una amplia trayectoria profesional. Inició sus estudios de danzas folklóricas en el año 1985 en la escuela municipal de Arte la Llave; actualmente, vive en la Capital Federal y se desempeña profesionalmente en Danzas Folklóricas y Tango, este arte lo llevó a conocer muchos escenarios de teatros de todo el mundo, integrando prestigiosos Ballets y Compañías de danzas como por ejemplo, el Ballet Folklórico Nacional dirigido por la maestra Norma Viola (2001/2002).

Ahora, es bailarín estelar del espectáculo "Tango Buenos Aires" en los cruceros de la compañía Royal Caribbean International. Integró shows de la noche porteña, "La Ventana barrio de tango" - Feria de turismo, Sao Pablo, Brasil (2007); "Piazzolla Tango"; "Tango Palace"; espectáculo "Bacanazo en el aire", teatro Empire; "Taconeando" la vereda de Beba, "Señor Tango", "Cambalache", espectáculo "Aires de Buenos Aires". En el 2007, realizó exhibiciones y clases en el "6to Festival Internacional Patagonia y Tango". Fue creador e integrante de la Comisión Organizadora del 1er Festival Nacional de los Lagos del Sur, Bariloche Argentina, certamen de danzas folklóricas y tango. Fue un evento que tuvo mucha repercusión en todo el país y fue organizado por una comisión de padres del Grupo Folklórico Fabián Leyes.

En sus primeros años como bailarín, en su ciudad natal, Cristian participó en festivales y certámenes provinciales, nacionales e internacionales de tango y folklore, entre ellos Festival Nacional del Folklore, Cosquín Córdoba; Festival Nacional del Malambo, Laborde Argentina. Fue creador y director de la Agrupación Folklórica Fabián Leyes (S.C. de Bariloche 1998). Fue Docente de tango danza en El Patagonia Tango Club (S.C. de Bariloche 1996/97/98). Integró el Ballet Folklórico Municipal "Tolkeyen" y el "Ballet Municipal de Danzas" (S.C. de Bariloche 1990/1995).



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Serán maestros del Bariloche Tango Fest:

Lorena Ermocida, bailarina profesional de renombre internacional, maestra y coreógrafa de Tango. Es graduada del Profesorado Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Dio sus primeros pasos en el tango en 1987, pero se dedicó plenamente a esta danza desde 1989. Estudió con los mejores maestros de tango de ese momento, incluidos Gloria y Eduardo Arquimbau, Gustavo Naveira y Olga Besio, Mingo y Ester Pugliese y Antonio Todaro, entre otros.

Ha trabajado como bailarina en La Galería del Tango Argentino, del mítico barrio porteño de Boedo y ha filmado diferentes documentales y películas como Evita.

Era ayudante de coreografía del famoso maestro Juan Carlos Copes en el espectáculo Orquesta en 1995, en el que también participó como bailarina. Se incorporó a la compañía TangoX2 en 1995 y 1996. En 1997, junto con Osvaldo Zotto formaron una de las parejas de tango más importantes hasta mayo de 2008. El reconocido cantante Julio Iglesias los convocó en 1999 y luego Lorena continuó hasta noviembre del 2008.

Participó en el documental de la RAI, A Passo Di Tango. The Bowl Hollywood Symphony Orchestra, los convocó para algunas funciones, donde bailaron frente a 50.000 personas en la ciudad de Los Ángeles, California. También fueron invitados al festival Buenos Aires Tango en France 2, en el Teatro Nacional Chaillot, de París, y participó en los festivales más famosos de todo el mundo como Nápoles, Madrid, Sitges, Granada, Roma, Génova, Turín, Bolonia, Hamburgo, Hanover, Miami, Florianópolis y Buenos Aires.

Bailaron en los teatros más importantes del mundo, como el Metropolitan Opera House de Nueva York, el Royal Albert Hall de Londres, el Luna Park de Buenos Aires, la Ópera de París, entre otros.

En conjunto, también se unieron a la compañía TangoX2 en sus dos obras Una noche de tango y Perfumes de tango, con las que visitaron Inglaterra, Alemania, Italia y Estados Unidos.

Ellos, Lorena y Osvaldo, ganaron el premio Leonide Massine en la ciudad de Positano (Italia) por su carrera artística.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Trabajó durante 6 meses como pareja de baile de uno de los más grandes bailarines de la historia del tango: Juan Carlos Copes, actuando en el espectáculo Esquina de Carlos Gradel. Ha participado como artista invitado en el Tour Baile Tango en Italia en julio y agosto de 2009. Viajó a Europa por su actividad docente y artística, por ciudades como Ginebra (Suiza), Lovaina en Bélgica, Roma, Avellino, Salerno, Taranto, Trieste y Módena (Italia).

Participó como artista invitada en el Festival de Florianópolis 2010. También participó como jurado en el Campeonato del Mundo durante varios años. En abril y mayo de 2012, realizó una gira para impartir cursos en los festivales de tango en Amsterdam, Porto, Ankara (Turquía), Florencia y dio seminarios especiales en las ciudades de Nápoles y Ginebra. Hacia septiembre y octubre participó en el Festival de Tango en Sydney Australia con su compañero Oscar Martínez Pey.

En Buenos Aires dicta permanentemente seminarios como profesora invitada en numerosas academias.

Lorena Goldestein: Primera bailarina del show de Estela Raval y los cinco latinos. Bailarina del show Morocha y pasional con Cecilia Milone, dirección Gerardo Sofovich. Directora y bailarina del show Querido Tango en la confitería ideal. Bailarina de las casas de tango esquina Homero Manzi, sabor a tango, el viejo almacén, café de los angelitos, boca tango, entre otras. Primera bailarina de la compañía Roberto Herrera que con su espectáculo Tango de Buenos Aires realizó giras por Italia, Suiza, Alemania, entre otros países europeos. Participó de festivales de tango dictando clases y exhibiciones: SEOUL COREA TANGO DEL BUEN AYRE, ITALIA PARMA MAS QUE TANGO, GUBBIO/PALERMO/CALABRIA/ROMA ASOCIACION ARGENTINO TANGO, NAPOLE ASOSCIACION K21, MILAN PALAZINA LIBERTY, TANGO FUSION RIMINI, BALTIMORE EEUU TANGO ELEMENT, TANGO RITUAL ESTAMBUL TURQUIA, SYDNEY TANGO SALON AUSTRALIA, MOSCU ACADEMIA ARCE TANGO RUSIA, AMBERSA FESTIVAL BELGICA, FESTIVAL MUNDIAL DE LA DANZA FIRENZE, CASERTA FESTIVAL ITALIA, FERMO FESTIVAL ITALIA, FESTIVAL SANTA MARINA DE ASCEA ASOCIACION ANITA TANGO, FESTIVAL BAILEMOS TANGO BUENOS AIRES ORGANIZADO POR JOHANA COPES. Experiencia docente en club Gricel, academia Roberto herrera, centro cultural torquato tasso, hotel abasto, club Bouchard. Ha realizado exhibiciones en Sunderland, Gricel, Glorias Argentinas, Porteño y Bailarín, Torquato Tasso, Salón Caning, la Baldosa, entre otras.

Pancho Martínez Pey: Son sus maestros de Tango, Héctor Falcón y Susana Rojo, el maestro Juan Carlos Copes, Celia Blanco, Raúl Bravo, Mingo Pugliese, Osvaldo Zotto, Rodolfo y Maria Cieri, Rodolfo Dinzel, Petaca.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

En Danza Clásica, Carina Pazzaglini y
Mónica Souto, y Danza Jazz, Laura Roatta.

- España en calidad de Músico, Cantante y Bailarín; donde integra durante un año y medio la agrupación "Charter".
- Sigue perfeccionándose en el Tango de la mano de Celia Blanco y con los maestros de Tango "Los Dinzel".
- Realiza diversas presentaciones en "tinta Roja", "Café Tortoni" y "La Cumparsita".
- "Supertango 97" en Michelangelo, dirigido por los maestros Gloria y Eduardo.
- Show de Tango "Parque de la Costa" ubicado en la Ciudad de Tigre. "Sexy Tango" en el complejo "Buenos Aires News".
- Francia, Medalla de Plata integrando el "Grupo Danza Argentina" dirigido por Héctor Aricó, en los "Festivales Internacionales de Danza de los Pirineos y Dijon".
- "Tango Caño 14" ganando el Premio "Estrella de Mar" en el rubro "Mejor Espectáculo Musical", compartiendo escenario con el Sexteto Sur, Yeni Patiño, Gabriel Reynal, Alberto Podestá y Raúl Lavié.
- "Sabor a Tango" (Junto a Patricia Vel y Enrique Dumas, José Colángelo y el Sexteto Sur), "Los Amigos del Tango" (Programa de A.T.C. con Juan Carlos Mareco) y actuaciones en el "Café Tortoni" con las orquestas "El Arranque" y "Los Cosos de al Lao".
- "Supertango'99" dirigido por Gloria y Eduardo en la casa de tango Michelangelo.
- "Casablanca" junto a Carlos Copello y Alicia Monti, Hugo Marcel, Sandra Luna, Grupo Antara y el quinteto del maestro Galván.
- "La esquina de Homero Manzi" bajo la dirección de Dolores de Amo.
- Compañía Tango Bizarro en el crucero Japonés ASUKA en el recorrido Sudáfrica-Argentina, donde debuta como Cantante de Tango.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- "La Esquina Carlos Gardel" bajo la dirección de Dolores de Amo.
- Musical de Tango "TANGUERA" con Dirección General de Omar Pacheco, Dirección Coreográfica de Mora Godoy y Producción General de Diego Romay en el Teatro "EL Nacional".
- "Tango Caño 14" ganando el Premio "Estrella de Mar" en el rubro "Mejor Espectáculo Musical", compartiendo escenario con el Sexteto Sur, Yeni Patiño, Gabriel Reynal, Alberto Podestá y Raúl Lavié.
- Film "TANGO FATAL" como cantante, actor y bailarín, convocado y realizado por Carlos Copello.
- Chile, integrando el Musical de Tango "TANGUERA" en el Teatro Municipal de Santiago de Chile, en el rol protagónico de "Gaudencio".
- España, integrando el Musical de Tango "TANGUERA" en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid, en el rol protagónico de "Gaudencio" con notable éxito durante los meses de Enero, Febrero y Marzo.
Desde Septiembre de 2005 hasta Enero de 2009, se desempeñó como Coach coreográfico y Dance Capitan de Tanguera.
- Integró el elenco del musical "TITA... Una vida en tiempo de Tango", protagonizado por Nacha Guevara, donde canta baila y actúa. Temporada teatral en Teatro Metropolitan.
- 3er. Campeonato Europeo de TANGO - ROMA 2012, show junto a María Nieves, Jurado de Tango Escenario y Tango Salón y exhibición junto a Natalia Ochoa.
- Sydney Tango Salón Festival junto a Lorena Ermocida - Clases y Exhibición - Canta en Milonga.
- Festival de Tango de Florianópolis junto a Lorena Ermocida - Clases, Exhibición y show en Teatro. Canta en la Milonga.
- Segundo Campeonato Italiano y Festival de Tango Terracina 2013, junto a Lorena Ermocida. Exhibiciones en Milonga y Jurados del Campeonato.
- Gira realizando clases y exhibiciones junto a Lorena Ermocida en Heraklion, Grecia (Sunny Tango Festival) -



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Ginebra y Zurich (Festival TangoWoche) Suiza - Udine, Roma y Pescara, Italia.

- Sydney Tango Salón Festival junto a Lorena Ermocida-Clases y Exhibición - Canta en Milonga.
- Canta en la Milonga Parakultural del Salon Canning "Mr. Pey y Los Muchachos Calavera"

Participa Junto a Alejandra Guty del Festival "Argentina Tango Salón" haciendo clases y exhibición.

Bailarín junto María Nieves Rego del film "Nuestro último tango" producida por Win Wenders y filmada en Buenos Aires por el argentino Germán Kral. 2015

Para la organización de este Bariloche Tango fest se cuenta con el auspicio y apoyo de la Asociación de Patín y Danzas "Manolo Rivero" (Personería Jurídica n° 3101).

Serán dos días de tango en nuestra ciudad con figuras importantes del tango mundial, dos días con Clases, Exhibiciones y Milongas.

El Tango con su vitalidad de hace cien años, con la misma mística de la década dorada del 40' y triunfante sobre el olvido, su nostalgia, y Bariloche como escenario natural, sumará intérpretes, compositores, letristas, coreógrafos y milongueros.

Cada tango se escuchará en la trama abrazadora, asombrosa y actual cargada de esencia de una ciudad porteña a través de la magia y riqueza natural que nos ofrece nuestra Patagonia.

El Tango sintetiza una pasión que con el pasar de los tiempos suma muchos seguidores no solo en Argentina sino también en el mundo, y fortalece el compromiso con el patrimonio histórico.

El crecimiento del Tango en el mundo ha logrado tal importancia global que en diciembre de 2009 fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por decisión del Comité Intergubernamental de la UNESCO.

Cada vez más actividades y eventos vinculados a este género se pueden apreciar en la agenda mundial, ya que resume lo más singular y genuino de nuestra cultura, mostrando los rasgos distintivos de este arte que



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

conjuga la tradición y la diversidad de una música que nos
identifica en el mundo.

Por ello:

Coautores: Arabela Marisa Carreras, Lescano Leandro Martín.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés provincial el 1° Festival Bariloche Tango Fest, a realizarse los días 28 y 29 de Mayo del corriente año en la ciudad de San Carlos de Bariloche auspiciado por la Asociación de Patín y Danzas "Manolo Rivero".

Artículo 2°.- De forma.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

ANEXOS

DESCRIPCION DETALLADA DEL EVENTO:

CLASES (2 parejas de maestros)

14hs acreditaciones - inscripciones

15 - 16:30hs CLASE 1: tango (desplazamiento en la pista -
secuencias - variaciones en la
Pista)

16:30 - 18hs CLASE 2: técnica para mujeres - técnica para
hombres

18:30 - 20hs CLASE 3: Elementos técnicos en el tango

20 - 21:30hs CLASE 4: Milonga - Vals

MILONGA

22:00hs comienzo de la milonga

24hs exhibiciones

01hs exhibición (ronda de maestros)

CLASES (DESCRIPCIÓN DE CLASES)

CLASE 1: TANGO (desplazamiento en la pista - secuencias -
variaciones en la pista) (parejas
de maestros A, B y C) material para incorporar en el
desplazamiento en la milonga;
secuencias y variaciones en la pista; abrazo cerrado;
dinámicas: velocidad, amplitud y
dirección, modificadores para la improvisación.

CLASE 2: TÉCNICA PARA MUJERES (maestras A, B y C) elementos
técnicos para mejorar la
recepción de la marca; marcación; propuestas para cambiar
resoluciones; disociación en el
tango; alturas y dinámicas de movimientos.

TÉCNICA PARA HOMBRES (maestros A, B y C) elementos técnicos
para mejorar la
marcación, marcación, el torso y el abrazo en el tango,
alturas y dinámicas de
movimientos, desplazamientos musicales: velocidad-amplitud-
dirección.

CLASE 3: ELEMENTOS TÉCNICOS EN EL TANGO (pareja de maestros A)
el abrazo;
comunicación en el baile y sus modificadores en el espacio;
enosques - planeos - giros -
ganchos; recepción y marcación.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

TANGO (secuencias - musicalidad - orquestas) (parejas de maestros A, B y C)
secuencias marcables para la pista; interpretación de musical de las orquestas;
musicalidad: dinámicas y alturas en desplazamientos.

CLASE 4: MILONGA (introducción a la milonga - musicalidad) (pareja de maestros C)
introducción musical a la milonga; milonga liza y milonga traspié; secuencias;
combinaciones; desplazamientos.

VALS (secuencias - desplazamientos - musicalidad) (pareja de maestros B) elementos
Técnicos para el vals cruzado; mecánica en el giro; desplazamientos; secuencias