



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

Desde el año 1982, por sugerencia del maestro ruso Piepor Gusev y decisión del Comité Internacional de Danza del Instituto Internacional de Teatro de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), los días 29 de abril de cada año se celebra el "Día Internacional de la Danza", fecha que conmemora el nacimiento de Jean Georges Noverre, un coreógrafo innovador, estudioso de la danza y considerado el creador del ballet moderno.

Jean Georges Noverre, nació en Francia el martes 29 de abril del año 1727, cuando el Rey Luis XV estaba al trono. Fue bailarín de la Corte Real y coreógrafo de la compañía de ballet de la Ópera Cómica de París. Debutó en un escenario en el año 1743, en 1755 fue invitado a Londres, y a partir del año 1760 se convirtió en maestro de ballet en Stuttgart, Alemania. En esa ciudad produjo su más famosa obra el ballet de Medea y Jasón (1763). Luego en el año 1776, bajo el patrocinio de la reina María Antonieta, obtuvo el cargo de director de la Ópera de París. Su último día fue el 19 de octubre de 1810, falleció en la ciudad de Saint-Germain-en-Laye, al oeste de París.

Es en el marco de esta conmemoración que en la ciudad de San Carlos de Bariloche, se desarrolla, desde hace ya una quincena de años, un evento afín con el nombre de "Danzarium".

En esta oportunidad y con el acompañamiento de la Secretaría de Estado de Cultura, desde el viernes 21 de abril al lunes 1º de mayo del año 2023, se llevará a cabo abarcando desde una serie de intervenciones en la vía pública hasta seminarios, clases abiertas, charlas y conferencias, en una apuesta en la que año tras año se han venido sumando distintos grupos de danza de toda la región y diferentes disciplinas, para compartir experiencias y vivir varios días a pura danza.

Así, una vez más, San Carlos de Bariloche se llenará de danza con la sola y extraordinaria idea de promoverla, regresando con una edición renovada, luego de dos años de pandemia en los que se readaptaron los formatos, con la virtualidad de por medio, y un traslado provisorio a la provincia de Chubut.

El evento que organiza Mónica Vega, referente del Centro Cultural Avivarte y la escuela Creative Dance Bariloche, congregará a más de 400 bailarines de la



Legislatura de la Provincia de Río Negro

ciudad, la región y países vecinos, que invadirán de arte la ciudad en estudios, salones y campos.

"...Es una edición más consensuada para darle valor a los que seguimos en pie y a los que quedaron en el camino, porque muchos en pandemia tuvieron que dejar el arte...", señaló Vega, quien remarcó que este año se priorizan los profesores locales y regionales.

La apertura de Danzarium será el sábado 22 de abril con la obra infantil "Por qué bailamos" a cargo de un ensamble de danza de San Carlos de Bariloche en la que participan seis grupos de distintos estilos. Esta propuesta tendrá dos funciones en el gimnasio municipal 4.

También se brindarán clases abiertas y gratuitas en estudios y salones de danza de la ciudad. Además habrá master class de dancehall, fusion urbana, latin jazz, progressing ballet technique, malambo mixto, contemporáneo, entre otras.

El domingo 23, en el Cerro Catedral se realizará una intervención de estilos urbanos y de folclore con la participación de Javier Bravo (Ballet Tolkeyén), en el que están invitados a participar grupos, ballets y bailarines individuales.

Entre las actividades que se desarrollarán, también el domingo 23, a partir de las 14 hs, la Secretaría de Estado de Cultura llevará adelante una charla y una capacitación sobre sustentabilidad y gestión comercial de festivales de danza, y además se realizará la presentación del MICA 2023. El punto de encuentro será el Centro de Arte, Ciencia y Tecnología. La inscripción para participar se encuentra disponible en cultura.rionegro.gov.ar, adhiriendo al objetivo de fortalecer el sector, y brindando, de este modo, continuidad a sus políticas de acompañamiento a las diversas actividades y eventos culturales que se generan en el territorio provincial.

Este año, Danzarium suma un seminario de fotografía de danza a cargo del fotógrafo Hernán Villar, que realizará cuatro encuentros durante el evento.

Un destacado de esta edición será la "Nocturnedanse", una noche de danza que se realizará el 29 de abril donde se entregará módulos de mini clases, vivencias artísticas, conversatorio y feria de vestuarios.

El cierre de festival está previsto el 1 de mayo en el club Pehuenes, al aire libre, con dos lugares escénicos para disfrutar del arte de la danza, en el cual



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

participarán unos 45 grupos de danzas estimativamente. La idea es promulgar la danza en todo tipo de lugar o espacio.

Todo el detalle de las actividades del Festival puede ser visualizado en [instagram.com/danzariumbariloche](https://www.instagram.com/danzariumbariloche).

Ante todo lo expuesto se propone declarar de interés cultural, social y turístico la Edición 2023 del evento cultural "Danzarium".

Por ello;

Autoría: Adriana Del Agua, Juan Pablo Muená.

Acompañantes: Claudia Contreras; Graciela Vivanco, Julia Fernández.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y turístico la Edición 2023 de "Danzarium", que inició el 21 de abril y se extenderá hasta el 1 de mayo del año 2023 en San Carlos de Bariloche, evento que celebra todos los 29 de Abril de cada año para festejar el Día Internacional de la Danza, promoviendo esta cultura artística, organizado por la Gestora Cultural Mónica Vega, referente del Centro Cultural Avivarte y la escuela Creative Dance Bariloche, con el acompañamiento de la Secretaría de Cultura Provincial.

Artículo 2°.- De forma.