



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El teatro tiene profundas conexiones, desde la más remota antigüedad, con la transmisión de pautas culturales, con la educación y la difusión de ideas, además de lo meramente recreativo. Así lo prueban en la cultura occidental los autores griegos y romanos que han perdurado a través de los siglos como también las sucesivas corrientes estéticas e ideológicas que lo han renovado tanto en lo literario como en lo escénico.

Desde aquel inicial Teatro de la Ranchería que inauguró la actividad teatral en el Buenos Aires colonial han transcurrido casi dos siglos y en ese decurso se han sucedido diversas manifestaciones teatrales, desde agrupaciones de aficionados pasando por compañías internacionales en gira, elencos oficiales nacionales, conjunto cooperativos y grupos independientes que marcharon siempre en la avanzada de las innovaciones.

En esa larga y fructífera tradición se inscribe la actividad desarrollada en la localidad rionegrina de Luis Beltrán por el Grupo de Teatro Libres, creado en 1986 y que desde entonces se enroló en la corriente del teatro independiente.

En la actualidad, se transformó en la Asociación Civil Grupo Libres y promueve espectáculos cada quince (15) días en el teatro El Galpón, además de la producción independiente de sus propias representaciones.

Asimismo, lleva a cabo un importante trabajo de extensión comunitaria consistente en el dictado gratuito de clases de actuación a niños, adolescentes y adultos que, sumado a una murga barrial, se traduce en la participación de un centenar de vecinos, cifra nada desdeñable en una población de cinco mil habitantes.

En sus dieciséis (16) años de trayectoria en el Valle Medio, el Grupo de Teatro Libres se transformó en un grupo de investigación teatral que convoca para cada producción a profesionales de variadas disciplinas, con el objeto de profundizar la creación colectiva de un lenguaje común para los artistas y el medio que los congrega.

La consecuencia en esta búsqueda ha llevado a este grupo de teatro rionegrino a participar en festivales nacionales e internacionales, obteniendo premios y reconocimientos a su labor en numerosas oportunidades, pero



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

estos éxitos no han sido óbice para llevar sus trabajos a la Línea Sur provincial y a otras zonas relegadas de la Patagonia.

La última producción colectiva del Grupo de Teatro Libres, denominada U-27, es definida por sus autores como una tragedia radial e incorpora novedosos enfoques donde prima el manejo de un código realista con elementos propios del comic y la historia es narrada con escenas cortas en las que prevalece la acción sobre la palabra, además de una banda sonora que define el entorno.

Con fuertes enlaces con la vigente denuncia totalitaria de la obra 1984, de George Orwell, U-27 es una utopía del futuro escenificada en el año 2053 en una estación abandonada de radio y televisión.

A lo largo de su desarrollo, la trama bucea en aspectos tan actuales y controvertidos como la guerra y la paz, las consecuencias de la censura, los efectos de la desinformación, la manipulación y el control de la vida privada y de la intimidad como consecuencia del poder centralizado en manos despóticas e irracionales.

Si se considera a esta obra como un espectáculo didáctico, los postulados en que se sustenta estimulan el debate y la reflexión, en particular entre los alumnos de primero a quinto año del Nivel Secundario, docentes y público en general, y contribuye de ese modo al afianzamiento de los valores del sistema democrático y a la prevención de las deformaciones que se producen por acción de los grupos de poder de interés antagónicos.

Por ello.

AUTOR: Delia Etit Dieterle

FIRMANTE: Regina Kluz



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés educativo y cultural la representación de la obra teatral de creación colectiva U-27, Una Tragedia Radial, del Grupo de Teatro Libres, de la localidad de Luis Beltrán.

Artículo 2°.- De forma.