



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La Paleontología es la ciencia que estudia e interpreta el pasado de la vida sobre la tierra a través de los fósiles.

Entre sus objetivos están la reconstrucción de los seres que vivieron en el pasado, el estudio de su origen, de sus cambios en el tiempo (evolución y filogenia), de las relaciones entre ellos y con su entorno (paleoecología, evolución de la biosfera), de su distribución espacial y migraciones (paleobiogeografía), de las extinciones, de los procesos de fosilización (tafonomía) o de la correlación y datación de rocas que los contienen (bioestratigrafía).

La finalidad primordial de la Paleontología es la reconstrucción de los organismos del pasado, no solo de las partes esqueléticas, sino también de las partes orgánicas desaparecidas durante la fosilización restituyendo el aspecto que tuvieron en vida, sus actitudes, etc. Para ello se vale de los mismos principios ya establecidos: actualismo, anatomía comparada, correlación orgánica y correlación funcional.

Mark Hallett comenzó a llamar Paleoarte a la expresión artística que representa temas relacionados con la Paleontología. Dentro de su temática encontramos representaciones de restos fósiles o recreaciones vivas en sus ecosistemas.

La Sociedad de Paleontología de Vertebrados expresa que el Paleoarte es uno de los vehículos más importantes para comunicar descubrimientos y datos entre los paleontólogos y el público.

Referida a la temática paleontológica dependientes de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Río Negro hay dos museos: "Museo Provincial Carlos Ameghino" ubicado en la ciudad de Cipolletti y "Museo Provincial Fundación Patagónica" en General Roca. Existen además en la provincia cinco museos con buena cantidad de especímenes en Valcheta, Los Menucos, Ramos Mexía y Bariloche.

El Secretario de Cultura de la Provincia de Río Negro Profesor Carlos Magliarelli como parte del Plan Cultural que planificó y dentro del Programa de Museos Provinciales anunció que entre los días 14 de junio y 14 de julio de 2013 se realizará el "Primer Encuentro de Paleoartistas del Museo Carlos Ameghino". Dicho evento se



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

realizará en la ciudad de Cipolletti en el anexo del Museo Carlos Ameghino sito en la calle Perito Moreno 70.

Los artistas que asistan realizarán réplicas óseas de animales prehistóricos encontrados en la Provincia de Río Negro.

Los museos paleontológicos dividen sus materiales en: a) Científicos, material de estudio de expertos en paleontología y b) Salas de Exhibición.

Generalmente estas Salas de Exhibición muestran a estos animales replicados en caracterizaciones en vida o en estructuras esqueléticas. Siendo estos encuentros los que dotarán a los museos de ambas reproducciones para que el público tenga una referencia del aspecto y tamaño del animal.

Se define como holotipo al espécimen animal o vegetal que sirvió para descubrir una nueva especie y cuyas características morfológicas son las que se registran en una publicación científica, generalmente después que la especie es descripta, estos ejemplares quedan a resguardo de museos para asegurar su preservación.

El Museo Carlos Ameghino de la ciudad de Cipolletti tiene dentro de su riqueza paleontológica catorce holotipos. En este encuentro de paleoartistas se reproducirán los primeros siete de las siguientes especies: *Buitrerraptor Gonzalezorum* (dinosaurio), *Cronopio Denticutis* (mamífero), *Bicentenario Argentina* (dinosaurio), *Priosphenodon Avelasi* (reptil esfenodonte) y *Willinaque salitralensis* (dinosaurio).

Por ello:

Autor: Jorge Raúl Barragán.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés provincial, cultural, social, educativo y turístico el "Primer Encuentro de Paleoartistas del Museo Provincial Carlos Ameghino" que forma parte del Programa Museos Provinciales dentro del Plan Cultural de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Río Negro, a celebrarse entre los días 14 de junio y 14 de julio de 2013 en la ciudad de Cipolletti.

Artículo 2°.- De forma.