FUNDAMENTOS

A Néstor Cheuquemán, amante de la música y trovador desde muy chico –según crónicas de su Bariloche natal-, el barrio Lera lo vio crecer y emocionar con su canto en escuelas, capillas, reuniones barriales y vecinales.

La música patagónica y el tango lo captaron como uno de sus cultores, a los que agregó con solvencia temas melódicos y algunos clásicos de buenos cantores de la música universal. Ello lo llevó con el tiempo a presentarse en grandes escenarios de todo el país.

Más tarde regresó a su ciudad, y ésta lo cobijó ya con mayor experiencia. Allí realizó importantes y memorables actuaciones junto a otros artistas regionales como La Patagonia Canta en Bariloche, el Patagonazo, y participó de ciclos de música como los Martes Culturales en la Escuela de Arte La Llave y otros sitios y rincones de la comarca andina.

Los álbumes "Resumen de Emociones", "Para Ustedes", "Tangos" y "Comunicanto", son muestra de su trabajo musical en compañía de Carlos Lobos, Rubén Olavarría, Luis Bravo, José Flores y Charlie Barroso. Junto a ellos recrea diversos temas de reconocidos autores del cancionero nacional, sonidos que amenizan tertulias y tradicionales cafés de Bariloche.

Por ello:

Autora: Arabela Carreras.

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y comunitario, la obra y trayectoria artística del músico "barilochense", Néstor CHEUQUEMÁN, por su aporte a la identidad cultural de los rionegrinos.

Artículo 2°.- De forma.